

VALUTAZIONE PER LA FASE ESPOSITIVA

| CATEGORIA | OTTIMO (8-10) | DISCRETO (7) | SUFFICIENTE (6) | INSUFFICIENTE |
|------------------------------------|--|--|---|---|
| Conoscenza argomento Votazione: | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza precisa e approfondita dei fenomeni esaminati; • Ottima proprietà del lessico specifico, anche specialistico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza precisa dei fenomeni esaminati; • Buona proprietà del lessico specifico, anche nei termini più tecnici | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza generica ma essenziale dei fenomeni esaminati; • Proprietà del lessico specifico più comune. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza scarsa e approssimativa dei fenomeni esaminati; • Scarsa proprietà del lessico specifico più comune. |
| Capacità espositiva Votazione: | <ul style="list-style-type: none"> • Ottima proprietà di linguaggio, anche specialistico; • Ottima fluidità nell'argomentazione, con collegamenti originali e brillanti. | <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza morfosintattica e proprietà di linguaggio; • Coerenza logica nell'esposizione dei contenuti; • Buona fluidità nell'argomentazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Sostanziale correttezza morfosintattica del linguaggio; • Coerenza logica nell'esposizione dei contenuti; • Debolezza nell'argomentazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Grave scorrettezza morfosintattica del linguaggio; • Scarsa capacità di organizzare verbalmente; • I contenuti. |
| Performance Votazione: | <ul style="list-style-type: none"> • Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione; • Capacità di contestualizzare collegamenti a risorse esterne, citazioni, immagini o video. | <ul style="list-style-type: none"> • Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione; • Commento ragionato sulle scelte delle immagini e dei contenuti multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> • Coerenza logica essenziale tra l'esposizione e la presentazione; • Utilizzo delle slide come supporto per la lettura di definizioni e concetti chiave. | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con la presentazione. |
| Votazione finale | Commenti: | | | |

VALUTAZIONE PER L'ELABORAZIONE DI UN VIDEO/PRESENTAZIONE

| CATEGORIA | OTTIMO (8-10) | DISCRETO (7) | SUFFICIENTE (6) | INSUFFICIENTE |
|-------------------------------------|--|---|--|---|
| Testi Votazione: | <ul style="list-style-type: none"> • Testo chiaro e corretto; • Scelta lessicale precisa e ragionata; • Ottima capacità di sintesi; • Presenza di citazioni significative. | <ul style="list-style-type: none"> • Testo chiaro e corretto; • Uso significativo di parole chiave e buona capacità di sintesi; • Presenza di citazioni appropriate ma banali. | <ul style="list-style-type: none"> • Testo chiaro e corretto ma privo di complessità; • Discreta capacità di sintesi; • Sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto; • Assenza di citazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Presenza di errori ortografici, di lessico e sintassi; • Sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto; • Assenza di citazioni. |
| Immagini e multimedia Votazione: | <ul style="list-style-type: none"> • Immagini e contenuti multimediali pertinenti e con una coerenza grafica significativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Immagini presenti e pertinenti; • Contenuti multimediali assenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Immagini e contenuti multimediali assenti. |
| Storytelling Votazione: | <ul style="list-style-type: none"> • Contenuto completo, preciso, coerente con la consegna e arricchito con scelte personali e originali; • Ottima efficacia comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Contenuto ricco e coerente con la consegna; • Buona leggibilità e buona efficacia comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Contenuto complessivamente e coerente con la consegna; • Discreta leggibilità e discreta efficacia comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Contenuto non coerente con la consegna; • Scarsa leggibilità e scarsa efficacia comunicativa. |
| Votazione finale | Commenti: | | | |

VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI SCRITTURA

| CATEGORIA | OTTIMO (8-10) | DISCRETO (7) | SUFFICIENTE (6) | INSUFFICIENTE |
|---|--|--|--|--|
| Definire il contenuto Votazione: | Lo scritto è chiaro nel suo scopo o nel tema centrale. Lo si legge dall'inizio alla fine senza fatica. Fatti e dettagli interessanti lo arricchiscono. | Lo scritto ha un senso dello scopo ma a volte è difficile ricondurre ciò che si legge al tema centrale. La comprensione non sempre facile. | Lo scritto non ha un tema centrale chiaro e la lettura non è sempre scorrevole. Si alternano frasi principali e dettagli senza un motivo preciso. | Lo scritto non ha un tema centrale evidente e chiaro; è faticoso estrarne il significato dal testo e bisogna ricorrere a inferenze. |
| Organizzare Votazione: | Il primo paragrafo introduce ed evidenzia il tema. Le informazioni arricchiscono e illustrano con esempi l'idea. La conclusione offre una sintesi, ma senza essere ripetitiva. | La struttura dell'organizzazione è chiara abbastanza da condurre chi legge attraverso il testo senza confusione, ma l'introduzione (o la conclusione) è incompleta o ripetitiva. | Lo scritto manca di una introduzione o di una conclusione. Il corpo centrale manca di un chiaro senso di direzione. Le idee, i dettagli o i fatti sembrano legati insieme in modo casuale. | Le informazioni sembrano non avere un ordine logico. Lo scritto non ha introduzione, nessuna conclusione e nessuna struttura interna. |
| Scegliere il lessico Votazione: | Il lessico è vario e piacevole alla lettura. Le parole trasmettono il messaggio in modo preciso, interessante e naturale. | Vi è un uso corretto e una varietà di parole e sinonimi, ma non rende il messaggio molto interessante e stimolante per la lettura. | Vi è un uso corretto ma ripetitivo delle stesse parole. Il vocabolario è ristretto e limitato a parole comuni. | Si ripetono parole semplici e banali, oppure si usano termini inappropriati, imprecisi o non idonei a trasmettere il messaggio voluto. |
| Strutturare la frase e il periodo Votazione: | Le frasi sono chiare, iniziano in modi diversi e variano in lunghezza. Ben costruite, con una struttura corretta che invita ad una lettura espressiva ad alta voce. | Non vi sono frasi incomplete. Sono per lo più ben costruite, ma con qualche piccolo errore o talvolta con una struttura complessa che le rende contorte. | Le frasi sono spesso semplici e banali. Variano poco in lunghezza e nella struttura. Vi sono molte frasi che cominciano con la stessa parola. | Lo scritto è difficile da comprendere perché diverse frasi sono incomplete, approssimative o non curate come se fossero semplicemente degli appunti. |
| Esprimere uno stile Votazione: | Il testo è espressivo, coinvolgente, sensibile ai bisogni del lettore, focalizzato sull'argomento e ha un ritmo fluente quando lo si legge ad alta voce. | Il testo ha un ritmo scorrevole, ma tende ad essere più ricercato che musicale. Il risultato è piacevole, ma non coinvolge abbastanza. | Il testo non ha un ritmo scorrevole e non mantiene lo stesso stile comunicativo. Vi sono ripetizioni di concetti e il pensiero non è fluido. | Lo scritto sembra un elenco di fatti, è senza vita. Risulta molto tecnico senza alcun coinvolgimento o partecipazione. |
| Votazione finale | Commenti: | | | |

VALUTAZIONE PER LA RICERCA IN RETE

| CATEGORIA | OTTIMO (8-10) | DISCRETO (7) | SUFFICIENTE (6) | INSUFFICIENTE |
|--|---|--|--|--|
| Ricerca e organizzazione delle risorse Web Votazione: | Sa esplorare le risorse fornite, ricercarne di ulteriori in modo autonomo citando le fonti e organizzare coerentemente le informazioni. | Sa esplorare le risorse fornite, ricercare autonomamente e organizzare in modo coerente le informazioni. | Sa esplorare le risorse fornite, ricercare e organizzare alcune risorse di semplice reperibilità. | Sa esplorare le risorse fornite e le organizza solo se guidato dall'insegnante. |
| Usare i dispositivi tecnici Votazione: | Sa utilizzare in maniera autonoma i dispositivi proposti ed è in grado di individuare soluzioni alternative. | Sa utilizzare in maniera autonoma i dispositivi proposti. | Si orienta nell'utilizzo dei dispositivi proposti, anche se restano difficoltà che ostacolano il lavoro. | Ha difficoltà nell'utilizzo dei dispositivi proposti e richiede l'intervento dell'insegnante e dei compagni. |
| Gestione dell'interazione all'interno del gruppo Votazione: | Interviene in modo rispetto, partecipando attivamente e motivando il gruppo. | Attende il proprio turno per intervenire e partecipa attivamente. | Attende il proprio turno per intervenire, anche se non sempre partecipa attivamente. | Interviene solo se sollecitato, necessita di richiami per rispettare i turni di parola. |
| Gestione del tempo Votazione: | Rispetta la scadenza, gestendo il tempo in modo congruente anche rispetto alle varie fasi di lavoro. | Rispetta la scadenza, impegnandosi per gestire i tempi di lavoro. | Rispetta la scadenza, anche se rimane indietro nelle varie fasi del lavoro. | Non rispetta la scadenza e fatica a gestire i tempi di lavoro. |
| Capacità di argomentazione Votazione: | Argomenta in maniera chiara e convincente le proprie tesi, problematizzando autonomamente le nozioni. | Argomenta in modo chiaro, motivando le proprie tesi. Se interrogato, problematizza le nozioni. | Argomenta le proprie tesi in modo autonomo, ma se interrogato fatica a problematizzare le nozioni. | Fatica ad argomentare in modo sufficientemente esaustivo se non guidato dall'insegnante. |
| Votazione finale | Commenti: | | | |

VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO COOPERATIVO

| CATEGORIA | OTTIMO (8-10) | DISCRETO (7) | SUFFICIENTE (6) | INSUFFICIENTE |
|--|---|---|--|---|
| Contributo alla conoscenza Votazione: | Condivide costantemente e attivamente conoscenza, opinioni e capacità senza essere sollecitato. | Condivide conoscenza, opinioni e capacità senza essere sollecitato. | Condivide informazioni con il gruppo con occasionali sollecitazioni. | Condivide informazioni con il gruppo solo quando invitato a farlo. |
| Lavoro e condivisione con gli altri Votazione: | Aiuta il gruppo a identificare i cambiamenti richiesti e incoraggia le azioni del gruppo che favoriscono il cambiamento; svolge il lavoro assegnato senza essere sollecitato. | Partecipa volentieri ai cambiamenti necessari; di solito svolge il lavoro assegnato e raramente ha bisogno di essere sollecitato. | Partecipa ai cambiamenti richiesti con occasionali sollecitazioni; ha spesso bisogno di essere sollecitato a svolgere il lavoro assegnato. | Partecipa ai cambiamenti richiesti quando viene sollecitato e incoraggiato; spesso si appoggia agli altri per svolgere il lavoro. |
| Contributo al raggiungimento degli obiettivi Votazione: | Lavora costantemente e attivamente per gli obiettivi del gruppo; svolge volentieri il proprio ruolo all'interno del gruppo. | Lavora per gli obiettivi del gruppo senza sollecitazioni; accetta e svolge il proprio ruolo individuale all'interno del gruppo. | Lavora per gli obiettivi del gruppo con occasionali sollecitazioni. | Lavora per gli obiettivi del gruppo solo quando invitato a farlo. |
| Considerazione degli altri Votazione: | Mostra sensibilità per i sentimenti e per i bisogni formativi degli altri, valorizza la conoscenza, le opinioni e le capacità di tutti i membri del gruppo. | Mostra ed esprime sensibilità per i sentimenti degli altri; incoraggia la partecipazione degli altri. | Mostra sensibilità per i sentimenti degli altri. | Ha bisogno di essere sollecitato a prestare attenzione ai sentimenti degli altri. |
| Votazione finale | Commenti: | | | |

