



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Istituto Omnicomprensivo "Ciampoli - Spaventa"
Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° Grado, Secondaria di 2° Grado:
Ist. Tecnico Economico - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico S.A. - Ist. Prof.le Servizi Socio Sanitari
Atessa (CH)

CURRICOLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE:

ITALIANO
STORIA
GEOGRAFIA
MATEMATICA
SCIENZE
FRANCESE
INGLESE
SPAGNOLO

Curricolo di Italiano: classe I

Disciplina	ITALIANO			
Classe: PRIMA		Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo conosce le strategie dell'ascolto attivo; impara a guardare al dialogo come ad uno efficace strumento comunicativo imparando pian piano a rispettare tempi e turno d'intervento. Usa la comunicazione per riferire di esperienze relative al proprio vissuto, concentrando il	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare testi prodotti da altri, individuando le informazioni principali.- Intervenire con pertinenza in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.- Utilizzare le proprie conoscenze su semplici tipologie testuali per comprendere durante l'ascolto.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e distinguere suoni e tonalità di una frase.- Comprendere in modo automatico i suoni delle parole.- Riconoscere il tono di chi parla.- Capire il significato di un discorso.- Anticipare le parole mancanti.- Seguire le istruzioni ascoltate.- Capire di che cosa si parla.- Cogliere le informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none">- La fiaba- La favola- Il mito- Il racconto di fantasia- Il testo descrittivo- Il testo regolativo- Il riassunto orale- La discussione- Il dialogo- La conversazione

	<p>contenuto in semplici messaggi. Ascolta e comprende testi orali semplici e sa riorganizzare le informazioni raccolte; identifica attraverso l'ascolto le informazioni chiave dei testi narrativi, descrittivi, informativi e contenuti favolistici e fiabeschi. Espone oralmente ai compagni e all'insegnante riuscendo a semplificare i contenuti dell'argomento oggetto di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brevi testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto. - Narrare in modo essenziale esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative, utilizzando un lessico semplice ma adeguato. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo semplice ma chiaro, corretto e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare racconti, testi descrittivi, testi regolativi mantenendo l'attenzione per il tempo necessario. - Attivare strategie adatte a migliorare l'attenzione. - Parlare con chiarezza, attenendosi all'argomento in questione. - Adoperare il linguaggio quotidiano e quello formale. - Esprimersi in modi adeguati alla situazione. - Rendere il messaggio comprensibile ed efficace. - Comunicare tenendo presente la persona a cui si parla, l'argomento di cui si parla, il tempo e il luogo, lo scopo. - Usare formule di cortesia. - Esprimere un parere, chiedere, rifiutare in modo educato. - Riferire, in modo semplice ma chiaro e corretto, il contenuto dei testi letti seguendo uno schema dato. - Riconoscere dall'ascolto le caratteristiche linguistiche dei testi narrativi, descrittivi, regolativi ... - Osservare e descrivere oralmente un oggetto, una persona, una fotografia ... - Produrre oralmente semplici testi narrativi di fantasia. - Produrre oralmente semplici testi regolativi. - Riassumere oralmente i testi letti. - Esporre oralmente il contenuto dei testi espositivi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo espositivo
LETTURA	<p>Usa strumenti tradizionali e\o si avvale di quelli informatici in talune attività di studio personali e collaborative per raccogliere informazioni su un argomento dato. Conosce le strategie di lettura ad alta voce e lettura silenziosa. Ricava, attraverso la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo testi noti. - Leggere in modalità silenziosa semplici testi applicando essenziali tecniche di supporto alla comprensione come la sottolineatura. - Ricavare informazioni esplicite e 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in silenzio seguendo il proprio ritmo. - Leggere ad alta voce in modo espressivo. - Leggere a più voci. - Leggere a prima vista. - Leggere autonomamente testi. - Leggere testi su supporto elettronico. - Articolare chiaramente le parole. - Anticipare con lo sguardo le parole che 	<ul style="list-style-type: none"> - La fiaba - La favola - Il mito - Il racconto di fantasia - Il testo descrittivo - Il testo regolativo - La poesia - L'epica

	<p>lettura, le informazioni principali dalle semplici tipologie testuali proposte.</p>	<p>operare semplici inferenze su testi espositivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi essenziali. - Leggere semplici racconti e romanzi individuando il tema principale, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, l'ambientazione spaziale e temporale e il genere di appartenenza. 	<p>seguono.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllare la respirazione e le pause. - Leggere in modo espressivo, variando il tono, il volume e regolando il ritmo, testi narrativi, descrittivi, regolativi e poesie. - Immaginare e visualizzare mentre si legge. - Interagire con il testo. - Partecipare a ciò che si legge. - Orientarsi in un testo. - Osservare gli elementi grafici e il titolo. - Capire il senso generale di ciò che si legge. - Comprendere i particolari di ciò che si legge. - Applicare il metodo delle 5 W. - Riconoscere le informazioni esplicite e quelle implicite. - Stabilire <i>quando</i> succedono i fatti. - Stabilire il <i>perché</i> dei fatti. - Scoprire com'è costruito un testo. - Individuare le parti strutturali di un racconto (introduzione, svolgimento, conclusione). - Dividere un testo in sequenze. - Riconoscerne la tipologia. - Attribuire un titolo a ogni sequenza. - Individuare la struttura e riconoscere gli elementi caratteristici dei seguenti generi testuali: favola, fiaba, mito, testi fantastici. - Riconoscere la tipologia di narratore presente. - Saper riconoscere alcune tecniche narrative: il discorso diretto e indiretto, il punto di vista, l'ironia, la suspense, i colpi di scena. - Individuare i ruoli dei personaggi. - Individuare la morale esplicita o implicita di una favola. - Distinguere le situazioni fantastiche da quelle realistiche. - Riconoscere la struttura narrativa e le caratteristiche linguistiche dei seguenti tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo. 	<p>- Il romanzo per ragazzi</p>
--	--	---	---	---------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i diversi tipi di descrizione. - Riconoscere gli elementi principali della descrizione di un oggetto, una persona, un animale ... - Leggere e capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali. - Riconoscere le caratteristiche della poesia epica. 	
SCRITTURA	<p>Scrivere testi mostrando di conoscere le caratteristiche fondamentali dei testi d'uso. Scrivere testi di facile lettura, mostrando di conoscere gli elementi essenziali della comunicazione, la struttura delle parole, le categorie sintattiche basilari che usa in modo appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare in maniera essenziale le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Scrivere testi narrativi descrittivi, espositivi, regolativi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (racconti, descrizioni, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di semplici modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Operare semplici parafrasi. - Strutturare, in maniera guidata, semplici sintesi e schemi. - Utilizzare, sotto la guida dell'insegnante, la videoscrittura per brevi testi. - Realizzare semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi (ad es. limerick, filastrocche, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riordinare e completare un testo narrativo seguendo le indicazioni date. - Manipolare un testo narrativo (favola, fiaba, racconto ...) trasformando la situazione iniziale, lo svolgimento, la conclusione. - Inventare finali diversi ma coerenti con la narrazione. - Riscrivere da un punto di vista diverso. - Scrivere una fiaba. - Scrivere una favola. - Scrivere un breve racconto di fantasia. - Completare e modificare una descrizione. - Osservare e descrivere per iscritto un oggetto, una persona, un animale ... - Produrre descrizioni soggettive e oggettive. - Completare e modificare un testo regolativo scritto. - Scrivere in modo ordinato le istruzioni di un gioco, di una ricetta, o i punti di un regolamento. - Trasformare un testo narrativo in regolativo e viceversa. - Pianificare la stesura di un testo attraverso la mappa delle idee e la scaletta. - Produrre, seguendo le varie tappe, testi semplici, chiari e corretti, secondo i modelli appresi. - Scrivere un riassunto. - Comporre alcuni versi e creare semplici testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> - La pianificazione del testo - La fiaba - La favola - Il mito - Il racconto di fantasia - Il testo descrittivo - Il testo regolativo - Il riassunto - La parafrasi - Semplici forme di scrittura poetica
ACQUISIZIONE	Conosce e comprende le parole	- Ampliare, sotto al guida	- Comprendere e memorizzare il lessico più	- Struttura del dizionario

ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	del vocabolario di base.	dell'insegnante, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere la differenza tra senso proprio e senso figurato. - Comprendere la differenza tra linguaggio formale e informale operando semplici, ma consapevoli, scelte lessicali. - Ricavare, in maniera guidata, dal contesto il significato di termini non noti. - Consultare il dizionario in maniera essenziale ma funzionale.	semplice. - Capire e ricordare le parole di un breve testo. - Capire il linguaggio più semplice e attribuire a una parola il significato in base al contesto. - Trovare il significato delle parole sconosciute sul dizionario. - Utilizzare nella produzione orale e scritta alcuni nuovi termini appresi.	- Utilizzo del dizionario
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conosce i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. Usa codici linguistici adeguati alla situazione; formula frasi grammaticalmente corrette riconoscendo gli elementi fondamentali della frase semplice.	- Riconoscere, sotto la guida dell'insegnante, casi di variabilità della lingua. - Variare lessico e registro in base alla situazione, all'interlocutore e al tipo di testo. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei tipi testuali esaminati (narrativi, descrittivi, regolativi, poetici). - Riconoscere semplici casi di derivazione, alterazione e composizione delle parole. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riconoscere, durante le correzioni collettive, nei testi propri e altrui, gli errori segnalati dall'insegnante e riflettere sulla loro causa.	- Riconoscere in modo essenziale gli elementi più evidenti della comunicazione e il loro funzionamento. - Riconoscere in modo semplice l'esistenza di più linguaggi e valutare la specificità di quelli più diffusi. - Riconoscere in modo essenziale la specificità del linguaggio verbale. - Individuare in modo semplice le peculiarità delle tipologie testuali proposte. - Individuare le strutture portanti delle tipologie testuali proposte. - Riconoscere in modo essenziale la struttura delle parole. - Individuare i meccanismi di derivazione e alterazione delle parole. - Utilizzare i meccanismi più semplici di derivazione e alterazione delle parole. - Riconoscere i meccanismi di composizione delle parole. - Utilizzare in modo essenziale i meccanismi di composizione delle parole. - Riconoscere in modo semplice le famiglie di parole e i campi semantici. - Individuare le parole polisemiche. - Saper usare in modo semplice i sinonimi e gli	- La lingua: uno strumento per comunicare - La lingua e le lingue - Il testo narrativo - Il testo descrittivo - Il testo regolativo - Il testo poetico - ... - La struttura e la formazione delle parole - La formazione delle parole per derivazione - La formazione delle parole per composizione - I diversi tipi di significato - Il lessico e i rapporti di significato tra le parole - I grafemi, i fonemi e le vocali; i dittonghi, i tritonghi e lo iato; i digrammi e i trigrammi; la sillaba;

			<p>antonimi; gli iperonimi e gli iponimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strutture portanti delle tipologie testuali proposte. - Riconoscere i diversi suoni e saperli trascrivere. - Pronunciare correttamente vocali aperte e chiuse, digrammi e trigrammi. - Riconoscere dittonghi, trittonghi e iati. - Saper dividere correttamente le parole in sillabe. - Saper applicare le regole della lingua italiana per l'uso dell'accento e dell'apostrofo. - Riconoscere e saper correggere errori ortografici e di punteggiatura. - Riconoscere i nomi all'interno della frase. - Saper applicare le regole di trasformazione dei nomi, secondo il genere e il numero. - Distinguere e analizzare i diversi tipi di nome in base a significato, forma e struttura. - Riconoscere gli articoli all'interno della frase. - Distinguere e classificare correttamente i diversi tipi di articolo. - Saper applicare le regole per l'uso degli articoli. - Riconoscere gli aggettivi all'interno della frase. - Distinguere i diversi tipi di aggettivi e saperli usare correttamente. - Saper applicare le regole di trasformazione di aggettivi qualificativi (derivazione, alterazione e composizione) e riconoscerne la variabilità di significato in relazione al grado e alla posizione nella frase. - Riconoscere i pronomi all'interno della frase. - Distinguere i diversi tipi di pronomi e saperli usare correttamente. - Riconoscere il diverso significato del pronome in relazione alla sua posizione nella frase. - Riconoscere i verbi all'interno della frase. - Saper analizzare e trasformare i verbi in relazione alla persona e al numero. - Riconoscere modi e tempi verbali e saper 	<p>l'accento; l'elisione e il troncamento; la punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome - L'articolo - L'aggettivo - Il pronome - Il verbo: che cos'è; la persona e il numero; i modi; i tempi; gli ausiliari; le tre coniugazioni regolari - La revisione del testo - L'autocorrezione
--	--	--	--	---

			applicare le regole d'uso. - Riconoscere e saper usare gli ausiliari. - Saper applicare le regole per la coniugazione dei verbi regolari. - Cercare di individuare i propri errori ricorrenti sia nella produzione scritta che orale e tentare di correggerli.	
--	--	--	---	--

Curricolo di Italiano: classe II

Disciplina		ITALIANO		
		Classe: SECONDA	Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo dimostra di aver acquisito consapevolezza muovendosi sicuro nell'ambito dei diversi contesti di conversazione; apprende informazioni e mostra di saperle riorganizzare.</p> <p>Usa la comunicazione per interagire con il gruppo-classe, per la realizzazione di lavori di gruppo e/o progettuali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di varia natura, letterari e non, riorganizzando i contenuti ascoltati. Si mostra in grado, inoltre, di percepire le intenzioni comunicative dell'autore, se opportunamente guidato.</p> <p>Espone oralmente ai compagni e all'insegnante in modo coerente, utilizzando un registro linguistico adeguato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento e informazioni principali. - Intervenire con pertinenza e coerenza in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo più complessi per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione prima e durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) - Riconoscere, all'ascolto, semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il comportamento dell'ascoltatore attento e consapevole. - Fare ipotesi riguardanti il contenuto di un testo. - Prevedere al continuazione di un testo. - Cogliere specifiche informazioni. - Attuare un ascolto finalizzato a comprendere il contenuto di un testo. - Realizzare un ascolto finalizzato a riconoscere le caratteristiche testuali. - Riconoscere i tipi di sequenze, la struttura di un testo, i tipi di testo, alcuni generi testuali. - Attuare un ascolto attivo per realizzare un testo in rapporto all'ascoltatore. - Collegare la comunicazione con la relativa situazione. - Selezionare le informazioni in base allo scopo. - Esercitare l'ascolto per utilizzare le informazioni. - Prendere appunti basandosi su una scaletta e utilizzarli. - Esporre le proprie esperienze con chiarezza attenendosi all'argomento. - Saper dialogare in modo informale. - Rispettare le norme basilari del conversare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario - Lettera - Autobiografia - Cronaca - Diario di viaggio - Narrazione umoristica - Romanzo d'avventura - Racconto giallo - La poesia - La discussione - La conversazione - L'interrogazione

		<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico. - Sostenere la propria idea in maniera semplice e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tenere conto di chi ascolta. - Parlare in una situazione formale. - Rispondere a un'interrogazione. - Esporre seguendo una traccia scritta. - Riassumere oralmente ciò che si è ascoltato. - Parafrasare e commentare oralmente un testo poetico. 	
LETTURA	<p>Usa strumenti tradizionali e/o si avvale di quelli informatici nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e informazioni. Riferisce quanto prodotto per mezzo di mappe o presentazioni.</p> <p>Conosce le strategie di lettura ad alta voce e lettura silenziosa, utilizzando tecniche espressive adeguate.</p> <p>Legge testi letterari e non ed interpreta in modalità guidata e/o autonoma quanto letto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. - Ricavare le informazioni più evidenti sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare diverse informazioni ed esporle in modo sintetico. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel testo. - Formulare ipotesi sul proseguimento del racconto. - Comprendere di che cosa si parla. - Cogliere l'importanza della punteggiatura. - Cogliere le informazioni implicite ed evidenziare informazioni implicite ed esplicite. - Scoprire com'è costruito un testo. - Comprendere lo scopo e riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore. - Distinguere il punto di vista dell'autore. - Riconoscere l'ordine logico, cronologico o spaziale con cui si sviluppa un testo. - Migliorare la velocità di lettura. - Leggere senza sillabare. - Esercitare la capacità di concentrazione anticipando parole e riconoscendo parole e frasi estranee. - Scorrere rapidamente un testo alla ricerca di informazioni particolari. - Consultare velocemente il dizionario. - Riconoscere la disposizione degli argomenti e gli elementi grafici di un testo. - Comprendere la struttura di un testo letterario e non (forma, sequenze, linguaggio) 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario - Lettera - Autobiografia - Cronaca - Diario di viaggio - Narrazione umoristica - Romanzo d'avventura - Racconto giallo - Il romanzo di formazione - La poesia - Il linguaggio del fumetto - Il linguaggio del cinema - Il linguaggio teatrale

		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, l'ambientazione spaziale e temporale e il genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi testuali: diario, lettera, autobiografia, cronaca, diario di viaggio, narrazione umoristica, romanzo d'avventura, racconto giallo. - Individuare le tecniche specifiche dei suddetti generi testuali. - Leggere e capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali (linguaggio connotativo, figurato, similitudine, metafora ...). - Cogliere il messaggio dell'autore. - Comprendere il linguaggio figurato. - Interpretare e rielaborare un testo in base a uno scopo. - Acquisire strategie adeguate per migliorare la comprensione della lettura. - Leggere romanzi come fonte di piacere e arricchimento personale. - Riconoscere e utilizzare il linguaggio del fumetto, del teatro, del cinema. 	
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso (narrativi, espressivi, autobiografici, poetici, ecc.) mostrando di conoscere la struttura delle varie tipologie testuali.</p> <p>Scrive testi nel complesso corretti adeguati a situazione, argomento e traccia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi espositivi, espressivi) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari 	<ul style="list-style-type: none"> - Riordinare e completare un testo in modo guidato, seguendo le indicazioni date. - Manipolare un testo narrativo (lettera, diario, racconto ...) trasformando la situazione iniziale, lo svolgimento, la conclusione; inventare finali diversi ma coerenti alla narrazione. - Produrre, seguendo varie tappe, testi coerenti, chiari e corretti secondo i modelli appresi: lettera, diario, autobiografia, testo riflessivo, testo narrativo realistico o verosimile, racconto giallo e umoristico, testi informativi ed espositivi ... - Approfondire i temi sviluppando le indicazioni date. - Sviluppare spunti per costruire una storia. - Riassumere un testo - Parafrasare e commentare un testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - La pianificazione del testo - Diario - Lettera - Autobiografia - Cronaca - Diario di viaggio - Narrazione umoristica - Romanzo d'avventura - Racconto giallo - Il riassunto - La poesia - La parafrasi

		<p>personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare parafrasi via via più complesse e riportare il pensiero altrui in maniera esplicita. - Sintetizzare e schematizzare gli argomenti studiati a scopo riepilogativo. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi poetici. 	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Conosce e comprende le parole del vocabolario di base; usa il linguaggio specifico in ordine alle situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale e usare i termini appresi in maniera corretta. - Comprendere la differenza tra senso proprio e senso figurato, usando, sotto la guida dell'insegnante, semplici termini nelle due sfere di significato. - Comprendere la differenza tra linguaggio formale e informale operando consapevoli scelte lessicali. - Utilizzare la propria conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e memorizzare il lessico via via più complesso. - Capire e ricordare le parole di un testo di media difficoltà. - Capire il linguaggio di testi sempre più complessi e attribuire a una parola il significato in base al contesto. - Trovare il significato delle parole sconosciute sul dizionario. - Utilizzare nella produzione orale e scritta un numero sempre maggiore di termini appresi. - Usare creativamente il lessico. - Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di storia della lingua italiana - Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale - Gli strumenti linguistici di consultazione
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E</p>	<p>Adatta i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa. Applica in</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere casi di variabilità della lingua ed esemplificarne semplici casi. - Variare lessico e registro in base alla 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi più evidenti della comunicazione e il loro funzionamento. - Riconoscere l'esistenza di più linguaggi e 	<ul style="list-style-type: none"> - La lingua: uno strumento per comunicare

<p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere il significato dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>situazione, all'interlocutore e al tipo di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei tipi testuali esaminati (narrativi, descrittivi, espressivi, poetici). - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>valutare la specificità di quelli più diffusi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la specificità del linguaggio verbale. - Riconoscere in modo essenziale la convenzionalità del codice lingua. - Individuare le peculiarità delle tipologie testuali proposte. - Individuare le strutture portanti delle tipologie testuali proposte. - Riconoscere la struttura delle parole. - Individuare e riconoscere i meccanismi di derivazione e alterazione delle parole. - Utilizzare i meccanismi di derivazione e alterazione delle parole. - Riconoscere i meccanismi più complessi di composizione delle parole. - Utilizzare i meccanismi di composizione delle parole. - Riconoscere le famiglie di parole e i campi semantici. - Distinguere in modo essenziale tra significato denotativo e connotativo. - Decifrare le parole polisemiche. - Saper usare i sinonimi e gli antonimi; gli iperonimi e gli iponimi. - Riconoscere e saper usare i verbi servili e di accompagnamento. - Riconoscere e classificare i verbi sulla base della forma. - Coniugare i verbi irregolari. - Utilizzare i verbi irregolari. - Saper analizzare le parti invariabili del discorso: avverbio, preposizione, congiunzione interiezione. - Saper applicare le modalità operative per eseguire l'analisi logica. - Riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. - Riconoscere il soggetto e la sua funzione nella 	<ul style="list-style-type: none"> - La lingua e le lingue - Il testo narrativo - Il testo espositivo - Il testo espressivo - Il testo poetico - ... - La struttura e la formazione delle parole - La formazione delle parole per derivazione - La formazione delle parole per composizione - I diversi tipi di significato - Il lessico e i rapporti di significato tra le parole - I verbi irregolari - I verbi servili - I verbi di accompagnamento: ausiliari, fraseologici - La forma attiva, passiva e riflessiva - L'avverbio - La preposizione - La congiunzione - La frase minima e la frase estesa - La frase nominale - Il soggetto (la funzione, la posizione, il soggetto sottinteso, il soggetto
--	--	--	--	---

			<p>frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere il predicato verbale dal predicato nominale. - Riconoscere i predicati con verbo copulativo. - Riconoscere nella frase gli aggettivi con funzione di attributo. - Riconoscere nella frase i nomi con funzione di apposizione. - Riconoscere e saper analizzare i complementi diretti in base alla funzione logica. - Riconoscere e saper analizzare i principali complementi indiretti in base alla funzione logica. - Espandere correttamente e con consapevolezza frasi minime. - Individuare i propri errori ricorrenti sia nella produzione scritta che orale e cercare di correggerli. 	<p>partitivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il predicato verbale (PV), il predicato nominale (PN), il predicato con verbo copulativo - La funzione del predicato - L'attributo - L'apposizione - La funzione dei complementi - I complementi diretti - I principali complementi indiretti - L'analisi logica - La revisione del testo - L'autocorrezione
--	--	--	--	---

Curricolo di Italiano: classe III

Disciplina		ITALIANO		
		Classe: TERZA	Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a 	<ul style="list-style-type: none"> - Attuare un ascolto finalizzato alla comprensione dei contenuti. - Riordinare le sequenze. - Individuare le frasi non coerenti. - Capire le informazioni implicite. - Attuare un ascolto attivo per selezionare le informazioni in base agli scopi. - Riconoscere espressioni particolari. - Scegliere le informazioni. - Acquisire il comportamento dell'ascoltatore attivo. - Formulare ipotesi coerenti con la vicenda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo - La relazione - Il testo argomentativo - L'articolo di giornale - Il servizio telegiornalistico e radiogiornalistico - La poesia - La discussione - La conversazione

	<p>sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>comprendere durante l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un ascolto finalizzato a riconoscere le caratteristiche testuali dei brani ascoltati (testi narrativi, relazioni, testi argomentativi, articoli, poesie ...). - Cogliere l'organizzazione del discorso. - Individuare la struttura di un testo. - Scoprire l'ordine della narrazione. - Esercitare l'ascolto per utilizzare informazioni. - Prendere appunti, completare schemi, elaborare sintesi. - Distinguere il tempo reale e quello narrativo. - Ricostruire fabula e intreccio - Preparare una relazione orale (ordinare e organizzare il materiale) - Esporre la relazione. - Preparare una discussione (concordare le regole di comportamento, avere chiaro lo scopo per cui si discute, essere informati sull'argomento, partecipare con proposte motivate e personali). - Organizzare una discussione (formulare ipotesi, sostenere tesi ...). - Intervenire nella discussione per giustificare, persuadere, convincere, criticare, fare proposte. - Riassumere oralmente testi e romanzi letti. 	<p>- Il riassunto</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire l'ordine della narrazione: flashback, contemporaneità, flash-forward, anticipazione. - Migliorare la velocità di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo - Il testo espositivo - Il ritratto - La lettera aperta

	<p>per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - Migliorare la capacità di concentrazione. - Cercare informazioni particolari all'interno di un testo. - Applicare diverse strategie di lettura secondo i tipi di testo. - Leggere in modo espressivo. - Leggere per studiare. - Riconoscere la struttura, le caratteristiche e il linguaggio dei seguenti generi testuali: ritratto, lettera aperta, novella, racconto, romanzo storico e sociale, narrazione memorialistica, racconto fantascientifico, articolo di giornale ... - Comprendere e interpretare (sia in modo autonomo che guidato) testi, non solo letterari, per comprenderne la struttura in base alla funzione e allo scopo. - Valutare l'opinione dell'autore dal proprio punto di vista. - Esplicitare le principali relazioni extratestuali (confronti di testi, contesto culturale e sociale ...). - Riflettere e fare ipotesi sulla tesi centrale di testi prevalentemente argomentativi ed esprimere semplici giudizi. - Leggere e capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali (metrica, figure retoriche ...). - Riconoscere temi ricorrenti nei diversi generi testuali. - Individuare il valore di documento storico in un testo autobiografico e narrativo. - Comprendere il linguaggio della televisione e del quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - La novella - Il testo argomentativo - L'articolo di giornale - La poesia - Il romanzo storico, sociale, di fantascienza, di formazione ... - Il linguaggio televisivo
--	--	--	--	--

		ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.		
SCRITTURA	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi seguendo modelli appresi: diario, lettera, descrizioni, racconti verosimili, relazioni ... - Scrivere il commento di un testo narrativo. - Scrivere in modo creativo. - Utilizzare alcuni semplici artifici retorici. - Produrre la parafrasi e il commento di un testo poetico. - Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo del testo argomentativo. - Scrivere testi argomentativi (tema, commento ...). - Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate. - Elaborare testi con programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - La pianificazione del testo - Il diario - La lettera - Il racconto - La relazione - Il tema argomentativo - La parafrasi - Il commento

		creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e memorizzare il lessico più complesso. - Capire e ricordare le parole di un testo anche complesso. - Capire il linguaggio di testi complessi e attribuire a una parola il significato in base al contesto. - Utilizzare nella produzione orale e scritta il lessico appreso. - Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano e nei dialetti. - Individuare e utilizzare strumenti di consultazione adatti per dare risposta ai propri dubbi linguistici. - Essere consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Operare confronti tra parole in lingua italiana e dialetti e altre lingue studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimenti sulla storia della lingua italiana. - Comparazioni lessicali tra l'italiano, i dialetti e le lingue straniere studiate - Approfondimento sul rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi della comunicazione e il loro funzionamento. - Riconoscere l'esistenza di più linguaggi e valutarne la specificità - Riconoscere la specificità del linguaggio verbale e saperla spiegare. - Riconoscere la convenzionalità del codice lingua. - Individuare le peculiarità delle varie tipologie testuali conosciute durante 	<ul style="list-style-type: none"> - La lingua: uno strumento per comunicare - La lingua e le lingue - Il testo narrativo - Il testo espositivo - Il testo argomentativo - La struttura e la

	<p>precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>l'intero percorso scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strutture portanti delle varie tipologie testuali conosciute durante l'intero percorso scolastico. - Riconoscere in modo approfondito la struttura delle parole. - Individuare e riconoscere in modo approfondito i meccanismi di derivazione e alterazione delle parole. - Padroneggiare i meccanismi di derivazione e alterazione delle parole. - Riconoscere con sicurezza i meccanismi di composizione delle parole. - Padroneggiare i meccanismi di composizione delle parole. - Riconoscere con sicurezza le famiglie di parole. - Riconoscere con sicurezza i campi semantici. - Distinguere tra significato denotativo e connotativo. - Decifrare con certezza le parole polisemiche. - Saper usare con padronanza i sinonimi e gli antonimi; gli iperonimi e gli iponimi. - Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici che costituiscono una frase. - Riconoscere gli elementi costitutivi della frase semplice. - Riconoscere gli elementi costitutivi della frase complessa o periodo. - Riconoscere le funzioni e le caratteristiche della proposizione principale all'interno della frase complessa. - Riconoscere le funzioni e le caratteristiche delle proposizioni coordinate. - Riconoscere le funzioni e le caratteristiche delle proposizioni subordinate. - Individuare la proposizione principale e 	<p>formazione delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> - La formazione delle parole per derivazione - La formazione delle parole per composizione - I diversi tipi di significato - Il lessico e i rapporti di significato tra le parole - Approfondimenti sulle parti variabili e invariabili del discorso. - Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice. - Che cos'è la frase complessa o periodo - Le proposizioni principali: tipi e funzioni - Le proposizioni coordinate: tipi e funzioni - Le proposizioni subordinate: tipi e funzioni - La revisione del testo
--	--	---	---	--

			<p>riconoscere i legami di coordinazione e subordinazione.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i vari tipi di proposizione principale (enunciativa, volitiva, desiderativa, concessiva, dubitativa, interrogativa, esclamativa).- Riconoscere i vari tipi di coordinazione (per asindeto, per polisindeto).- Utilizzare i legami di coordinazione per espandere la frase semplice.- Riconoscere le caratteristiche delle proposizioni subordinate (esplicite, implicite) e i vari gradi di subordinazione.- Riconoscere le proposizioni subordinate e saperle utilizzare per espandere la frase complessa.- Acquisire consapevolezza sui propri errori ricorrenti sia nella produzione scritta che orale.	<p>- L'autocorrezione</p>
--	--	--	--	---------------------------

Curricolo di geografia: classe I

Disciplina		GEOGRAFIA		
		Classe: PRIMA	Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi <i>sulle</i> carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali relative al contesto di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> – rintracciare un luogo sulla carta in base al reticolato geografico; – distinguere i vari tipi di rappresentazione cartografica e utilizzarli secondo lo scopo; – utilizzare il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> – i punti cardinali; – i metodi e gli strumenti per l'orientamento; – le coordinate geografiche; – il linguaggio specifico.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici e dati statistici per comunicare semplici informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare semplici tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Costruire una carta tematica; – riconoscere gli elementi di un territorio mediante l'impiego delle immagini; – confrontare immagini diverse; – leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando correttamente punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia; – leggere tabelle e grafici e ricavare dati; 	<ul style="list-style-type: none"> – la rappresentazione in scala della realtà; – le coordinate geografiche; – le tipologie della rappresentazione cartografica; – la rappresentazione fotografica e satellitare della realtà; – gli indicatori statistici; – le principali forme di rappresentazione grafica della realtà. – il linguaggio specifico.

			<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare gli indicatori e i dati statistici per conoscere; - trasformare i dati in tabelle e grafici; - operare confronti tra dati e formulare ipotesi sul loro legame. - utilizzare il linguaggio specifico. 	
PAESAGGIO	<p>Riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze ambientali, in un primo approccio alla considerazione del patrimonio naturale da tutelare. Stabilisce confronti con i paesaggi europei.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere semplici temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi fisici del territorio; - distinguere le caratteristiche di ciascun elemento; - collocare gli elementi nel loro spazio naturale; - localizzare su una carta muta gli elementi naturali studiati; - utilizzare carte tematiche fisiche; - costruire carte tematiche fisiche; - individuare e analizzare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo e nello spazio; - utilizzare il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti di paesaggio, ambiente e territorio; - come si formano i rilievi; - l'origine delle pianure; - il sistema delle acque della Terra; - l'aspetto territoriale fisico dell'Europa e dell'Italia; - le caratteristiche dei rilievi, delle pianure, dei fiumi, dei laghi e dei mari europei e italiani; - il linguaggio specifico.
REGIONE E SISTEMA	Osserva, legge e analizza sistemi	- Consolidare il concetto	- Riconoscere gli	- l'elenco degli elementi

<p>TERRITORIALE</p>	<p>territoriali vicini, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sull'ambiente che lo circonda</p>	<p>di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e semplici fenomeni sociali ed economici di portata nazionale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali ed economici delle regioni italiane. 	<p>elementi del clima;</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere le caratteristiche delle diverse fasce climatiche; - associare la fascia climatica all'ambiente relativo; - collegare immagini di paesaggi con relative zone climatiche; - leggere e interpretare statistiche e dati relativi ai fenomeni demografici; - trasformare in grafici i dati forniti; - leggere e comprendere le carte tematiche; - confrontare realtà diverse all'interno del continente europeo; - comprendere e apprendere le cause dell'urbanesimo e i criteri di scelta dei siti 	<p>e dei fattori del clima;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le caratteristiche e le varietà del clima europeo e italiano; - le fasce climatiche in Europa; - le fasce climatiche in Italia; - la collocazione della fascia climatica nello spazio geografico - i concetti di densità di popolazione, crescita naturale, emigrazione, cittadinanza; - le caratteristiche e le dinamiche della popolazione in Europa e in Italia; - le cause e le dimensioni del fenomeno migratorio in Europa; - la realtà linguistica, religiosa ed etnica dell'Europa. - l'origine storica della
----------------------------	---	--	---	---

			<p>urbani;</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere la funzione della città; - mettere in relazione sviluppo urbano ed economia; - leggere e costruire carte tematiche; - individuare realtà diverse in spazi simili; - individuare e analizzare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo e nello spazio; <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e comprendere le differenze tra i settori produttivi; - distinguere le diversità tra le regioni economiche; - comprendere gli squilibri tra le regioni economiche; - comprendere le cause e le dimensioni dei problemi del lavoro; - individuare e analizzare aspetti e problemi 	<p>città;</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'evoluzione della struttura urbana nel tempo; - le classificazioni delle città in base alla dimensione e alla "vocazione"; - le reti delle comunicazioni in Europa. <ul style="list-style-type: none"> - i settori dell'attività economica e le loro caratteristiche; - le attività e le regioni economiche in Europa e in Italia;
--	--	--	---	--

			<p>dell'interazione uomo-ambiente nel tempo e nello spazio;</p> <ul style="list-style-type: none"> – interpretare e costruire grafici e carte tematiche; – utilizzare il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> – i problemi legati alle attività lavorative in Europa e in Italia; – le attività lavorative da salvaguardare.
--	--	--	--	---

Curricolo di geografia: classe II

Disciplina		GEOGRAFIA		
		Classe: SECONDA	Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di semplici programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rintracciare un luogo del continente europeo sulle carte in base al reticolato geografico; – distinguere i vari tipi di rappresentazione cartografica e utilizzarli per orientarsi; – utilizzare il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> – i punti cardinali e i metodi e gli strumenti per l'orientamento all'interno del contesto europeo; – le coordinate geografiche e il reticolato geografico; – il linguaggio specifico.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici e dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguere i vari tipi di rappresentazione cartografica e utilizzarli secondo lo scopo; – leggere, interpretare e costruire carte di vario argomento riguardanti l'UE; – leggere e costruire 	<ul style="list-style-type: none"> – Densità di popolazione, crescita naturale, emigrazione, cittadinanza in Europa. – Le caratteristiche e le dinamiche della popolazione in Europa – Le cause e le

		immagini, ecc.) e semplici strumenti innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	grafici e tabelle di vario argomento riguardanti l'UE; <ul style="list-style-type: none"> – leggere cartine mute; – operare confronti tra dati e formulare ipotesi sul loro legame. – ricavare dati da tabelle e grafici; – utilizzare gli indicatori e i dati statistici per conoscere; – trasformare i dati in tabelle e grafici; – utilizzare il linguaggio specifico; 	dimensioni del fenomeno migratorio in Europa <ul style="list-style-type: none"> – La realtà linguistica, religiosa ed etnica dell'Europa
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze ambientali, come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare, operando anche confronti con i paesaggi italiani.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e individuare i principali elementi fisico-climatici delle regioni e degli stati studiati. – riconoscere gli elementi del territorio europeo mediante l'impiego delle immagini; – confrontare immagini diverse; – utilizzare il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> – Le caratteristiche e le varietà dei climi europei. – Le fasce climatiche in Europa. – Principali elementi fisico-climatici, di alcuni stati delle regioni scandinava, baltica, germanica, centro-orientale, iberica, francese, russa, adriatico-balcanica, delle isole britanniche e del Mediterraneo

				orientale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sull'ambiente, in un contesto italiano ed europeo.	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni sociali ed economici di portata nazionale ed europea. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la struttura e l'organizzazione degli Stati europei; - individuare i principali elementi storici e antropici degli stati studiati; - leggere e interpretare carte, fotografie, grafici e dati statistici relativi agli stati studiati; - confrontare le caratteristiche politiche degli Stati europei; - relazionare le differenze tra gli stati europei alla morfologia del territorio e al percorso storico delle nazioni e dei popoli. - utilizzare il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo Stato e le varie forme di ordinamento statale; - la storia dell'Unione Europea dalle origini ad oggi; - i principi ispiratori della Costituzione europea; - l'organizzazione dell'UE, le principali istituzioni e le loro funzioni; - principali elementi storici e antropici di alcuni stati delle regioni scandinava, baltica, germanica, centro-orientale, iberica, francese, russa, adriatico-balcanica, delle isole britanniche e del Mediterraneo orientale.

Curricolo di geografia: classe III

Disciplina		GEOGRAFIA		
		Classe: TERZA Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di 	<ul style="list-style-type: none"> - Rintracciare un luogo sul planisfero in base al reticolato geografico; - Leggere e interpretare materiali visivi inerenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti per rappresentare la Terra; - origine e formazione del sistema solare; - struttura della Terra; - i movimenti della Terra

	punti di riferimento fissi.	<p>riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>le caratteristiche geografico-astronomiche del pianeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> – distinguere i vari tipi di rappresentazione cartografica e utilizzarli per orientarsi; – distinguere le tecniche tradizionali e recenti di rappresentazione della Terra; – utilizzare il linguaggio specifico 	<p>e le stagioni astronomiche;</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere, interpretare e costruire vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguere i vari tipi di rappresentazione cartografica e utilizzarli secondo lo scopo; – leggere, interpretare e costruire carte di vario argomento riguardanti il mondo; – leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle di vario tema riguardanti il mondo; – leggere cartine mute; – operare confronti tra dati e formulare ipotesi sul loro legame. – utilizzare gli indicatori e 	<ul style="list-style-type: none"> – le differenze tra le carte di Mercatore, Robinson, Peters; – le dinamiche demografiche in atto sul pianeta, i principali flussi migratori, i problemi delle grandi metropoli mondiali; – i popoli, le lingue e le culture e religioni della Terra;

			<ul style="list-style-type: none"> i dati statistici per conoscere; – trasformare i dati in tabelle e grafici; – utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico; – individuare e commentare le dinamiche dei flussi migratori del mondo e saperne indicare le cause; – utilizzare il linguaggio specifico; 	
PAESAGGIO	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le caratteristiche morfologiche dei continenti – individuare, all'interno degli strati dell'atmosfera, i fattori climatici, distinguendoli dagli elementi; – individuare, a partire da un'immagine significativa, un ambiente e localizzarlo sul planisfero; – localizzare ambienti e climi del pianeta; – riunire i climi all'interno delle fasce climatiche; 	<ul style="list-style-type: none"> – Caratteristiche e tipologie dei rilievi; – caratteristiche e tipologie del sistema delle acque sulla terra; – costituzione e caratteristiche dell'atmosfera; – tipologie dei climi e fasce climatiche sulla terra; – principali ambienti naturali del pianeta; – paesaggio naturale e artificiale dell'Asia, dell'Africa, dell'America, dell'Oceania.

			<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere l'influenza della morfologia e della climatologia delle aree del pianeta in relazione alla loro storia e al loro sviluppo; - riconoscere la presenza di problemi ambientali urgenti dovuti all'inquinamento, allo sfruttamento delle risorse, all'industrializzazione nei paesi del mondo; - utilizzare il linguaggio specifico 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazionare le differenze tra i continenti alla morfologia del territorio e al percorso storico delle nazioni e dei popoli. - ricostruire in maniera sintetica le tappe dello sviluppo storico dei diversi continenti e individuare in tale sviluppo alcune ragioni dell'organizzazione attuale; - individuare nella storia e nella cultura, di un popolo le ragioni di alcuni tra i più urgenti conflitti mondiali; - Individuare e commentare le 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia, l'organizzazione politica, le caratteristiche delle popolazioni, le città, l'economia, e le risorse dei continenti e delle loro regioni; - le questioni legate alla globalizzazione; - i problemi legati allo sviluppo e al sottosviluppo; - le più urgenti emergenze ambientali, sociale, politiche.

			<p>caratteristiche dell'economia delle principali aree del pianeta distinguendo tra sviluppo e sottosviluppo;</p> <ul style="list-style-type: none">– leggere e interpretare carte, fotografie, grafici e dati statistici relativi ai continenti e agli stati studiati;·– utilizzare il linguaggio specifico.	
--	--	--	---	--

Curricolo di storia: classe I

Disciplina		Storia		
Classe prima		Ordine di scuola: Scuola secondaria di primo grado		
Indicatori di disciplina	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
Uso delle fonti	<p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p>	<p>-Riconoscere e classificare fonti di diverso tipo (iconografiche materiali e narrative)</p> <p>Ricavare informazioni essenziali da diverse fonti</p> <p>- Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni</p> <p>- Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>-</p>	<p>- La fine dell'Impero romano d'Occidente , il rapporto con le popolazioni barbariche, l'origine dei nuovi stati barbarici e la loro evoluzione</p> <p>- La nascita e l'affermazione dell'Impero carolingio. Lo spostamento del baricentro politico dal Mediterraneo all'Europa continentale</p> <p>- La costruzione del potere della Chiesa e i suoi rapporti con l'Impero e con Bisanzio</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Comprende testi storici</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente</p> <p>Comprende aspetti di culture diverse</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con semplici schemi e tabelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea <p>Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni acquisite e verificarle</p>	<p>Conoscere le misure convenzionali del tempo storico</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con tabelle e grafici</p> <p>- Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti studiati</p> <p>Saper collocare i fatti all'interno di un periodo storico</p> <p>Decodificare facili testi storiografici</p> <p>Conoscere alcuni documenti di storia locale</p>	<p>- L'Islam e la sua diffusione. Rapporti tra cristianesimo e islam</p> <p>- L'origine del feudalesimo con particolare riferimento alla struttura economica</p> <p>- Il fenomeno dell'incastellamento</p> <p>- La questione della lotta per l'investitura</p> <p>- La Chiesa e le diverse esperienze stiche</p> <p>- La rinascita demografica, economica e culturale dopo il Mille</p>
Strumenti concettuali	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi</p>	<p>Comprendere aspetti dei processi storici studiati attivando strategie adeguate</p> <p>Conoscere e riferire i fatti all'interno di un periodo storico</p> <p>Cogliere i nessi di causa-effetto</p> <p>Riconoscere le informazioni</p>	<p>- L'origine dei Comuni in Europa, in Italia, il loro ruolo economico, la loro organizzazione politica, i nuovi ceti sociali emergenti</p> <p>- La cultura urbana e il mondo della borghesia mercantile</p> <p>- Le crociate</p>

	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica all'epoca feudale</p> <p>Conosce aspetti fondamentali della storia del suo ambiente</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p>	ecologici e di convivenza civile	<p>principali di un testo storico</p> <p>Schematizzare le informazioni di un testo storico</p> <p>Riferire le informazioni utilizzando un linguaggio specifico</p>	- Lo scontro tra Impero e Comuni
Produzione scritta e orale	Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche	<p>-Produrre testi semplici utilizzando conoscenze apprese da fonti di informazione diverse</p> <p>-Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Conoscere e utilizzare i termini della disciplina</p> <p>Elaborare , in forma di testo espositivo orale, gli argomenti studiati</p> <p>Produrre sintesi dei contenuti studiati</p>	

Curricolo di storia: classe II

Disciplina	Storia			
Classe seconda	Ordine di scuola: Scuola secondaria di primo grado			
Indicatori di disciplina	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
Uso delle fonti	<p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e li sa riferire</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p>	<p>- classificare fonti di diverso tipo (iconografiche, materiali e narrative)</p> <p>- Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni</p> <p>- Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</p>	<p>-La formazione delle monarchie nazionali e la situazione italiana</p> <p>- La riscoperta del mondo classico,la valorizzazione dell'uomo e la cultura classica come elementi del XV e XVI secolo</p> <p>- La grande creatività artistica</p>

			<p>Conoscere procedure e tecniche della ricerca storica</p> <p>Confrontare le informazioni tratte da diversi tipi di fonti</p>	<p>dell'Italia rinascimentale</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ricerca di nuove rotte commerciali e la scoperta del continente americano - La civiltà precolombiana - La conquista e la dominazione del nuovo mondo - L'espansione economica dell'Europa - La debolezza dell'Italia e le guerre di conquista - La protesta di Lutero e la diffusione della riforma protestante - La Riforma cattolica e la Controriforma - Le ragioni religiose e politiche delle guerre di religione - Il Seicento e la rivoluzione scientifica
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente</p> <p>Comprende aspetti di culture diverse</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea</p> <p>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni acquisite e verificarle.</p>	<p>Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti studiati</p> <p>Conoscere le misure convenzionali del tempo storico</p> <p>Saper collocare i fatti all'interno di un periodo storico</p> <p>Esaminare testi storiografici</p> <p>Esaminare documenti di storia italiana ed europea</p>	

Strumenti concettuali	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana fino alla formazione dello stato unitario anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dal Rinascimento alla rivoluzione industriale</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e stabilisce semplici relazioni con i fenomeni storici studiati</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile</p>	<p>Comprendere aspetti dei processi storici studiati attivando strategie adeguate</p> <p>Conoscere e riferire i fatti all'interno di un periodo storico</p> <p>Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi</p> <p>Schematizzare le informazioni di un testo storici, evidenziandone i collegamenti</p> <p>Cogliere i nessi di causa-effetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lo stato assoluto in Francia e la figura di Luigi XIV - L'opposizione allo stato assoluto in Inghilterra e la rivoluzione inglese - L'ascesa dell'Inghilterra come potenza mondiale - L'evoluzione della società e dell'economia nel Settecento - I principi dell'Illuminismo in ambito politico, economico e sociale - La rivoluzione americana e la nascita degli USA - La Rivoluzione francese nelle sue fasi - Napoleone Bonaparte - La prima rivoluzione industriale - La sistemazione geopolitica dell'Europa postnapoleonica - L'origine e la diffusione dei movimenti liberali; le rivoluzioni del '48 - Il processo di unificazione politica in Italia e Germania - I protagonisti del Regno d'Italia - La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale - La Destra storica e la questione meridionale
Produzione scritta e orale	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi</p>	<p>Produrre testi utilizzando conoscenze apprese da fonti di informazione diverse anche digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conoscere e utilizzare i termini della disciplina</p> <p>Elaborare , in forma di testo espositivo orale, gli argomenti studiati</p> <p>Produrre sintesi scritti dei contenuti studiati</p> <p>Conoscere le informazioni tratte dal libro di testo e dalle diverse fonti storiche analizzate</p>	

Curricolo di storia: classe III

Disciplina		Storia		
Classe terza		Ordine di scuola: Scuola secondaria di primo grado		
Indicatori di disciplina	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc) per produrre conoscenze su temi definiti</p>	<p>Conoscere fonti di diverso tipo (iconografiche, materiali e narrative)</p> <p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali e orali) per ricavare informazioni su temi definiti</p> <p>Ricerca in modo autonomo le informazioni consultando vari tipi di fonti</p> <p>Confrontare le informazioni tratte da diversi tipi di fonti</p> <p>Analizzare documenti storici</p> <p>- Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni</p> <p>-Analizzare dati statistici</p> <p>-- Conoscere procedure e tecniche della ricerca storica ed in uso in biblioteche e archivi</p>	<p>Le esplorazioni geografiche e gli imperi coloniali</p> <p>- L'età giolittiana</p> <p>- La Prima guerra mondiale : cause, fasi e trattati di pace</p> <p>- La rivoluzione russa e le sue conseguenze</p> <p>- Le premesse politiche, economiche, sociali e culturali dell'ascesa del fascismo e del nazismo</p> <p>- La crisi del 1929 negli Stati Uniti e le ripercussioni in Europa</p> <p>- L'origine del Terzo Reich, la politica interna ed estera</p> <p>- Il totalitarismo fascista</p> <p>- La seconda guerra mondiale</p> <p>- L'antisemitismo</p> <p>- L'Italia nella seconda guerra mondiale, la caduta del fascismo, la guerra di liberazione</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>Costruire grafici, e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale</p> <p>Formulare e verificare ipotesi</p>	<p>- Selezionare schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle e grafici</p> <p>- Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti studiati</p> <p>Saper collocare i fatti all'interno di un periodo storico</p> <p>Stabilire tra fatti e fenomeni relazioni di causa ed effetto, di analogia e differenza</p>	<p>- La bomba atomica e la fine della guerra</p> <p>- La pace e le organizzazioni internazionali</p> <p>- La guerra fredda e le crisi internazionali</p> <p>- La crescita economica e la crisi petrolifera</p> <p>- I movimenti indipendentisti in Asia e Africa</p> <p>- La questione del sottosviluppo</p>

		sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	Operare collegamenti interdisciplinari Conoscere alcuni testi storiografici della storia mondiale Conoscere alcune problematiche relative alla periodizzazione	e del neocolonialismo - La Repubblica italiana: la ricostruzione e la fase costituente -Il boom economico - Il terrorismo - La terza rivoluzione industriale: la globalizzazione e i flussi migratori
Strumenti concettuali	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale ,moderna e contemporanea Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	Formulare problemi, in forma guidata , sulla base delle informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa /effetto - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati - Conoscere il patrimonio storico-culturale del territorio Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi Conoscere e riferire i fatti all'interno di un periodo storico Utilizzare il linguaggio specifico Schematizzare le informazioni di un testo storico, evidenziandone i collegamenti	- L'Italia dagli anni ottanta ad oggi - Il crollo del comunismo - L'Europa: dalla CEE alla UE La questione palestinese -Il terrorismo islamico
Produzione scritta e orale	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le sue riflessioni	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	- Elaborare , in forma di testo espositivo orale, gli argomenti studiati - Produrre testi utilizzando conoscenze, selezionate e	

	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	schedate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, servendosi del lessico specifico Esporre i contenuti utilizzando il linguaggio specifico Verbalizzare mappe, schemi e tabelle prodotte in modo autonomo Esporre i contenuti operando collegamenti interdisciplinari	
--	---	--	---	--

Curricolo di matematica: classe I

Competenz e chiave Europa 2006	Competenze di area	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Nuclei tematici
<p>Competenz a matematica</p>	<p>Abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. 	<p>Aritmetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - I sistemi numerici - Le operazioni - Le espressioni aritmetiche - I problemi aritmetici - Le potenze - Multipli e divisori - Scomposizione in fattori primi - M.C.D. e m.c.m. - Le frazioni - Le operazioni con le frazioni
<p>Imparare ad imparare</p>	<p>L'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze</p>	<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misura delle grandezze e il sistema metrico decimale e non decimale - Gli enti geometrici fondamentali - perpendicolarità e parallelismo - Classificazione, proprietà e rappresentazione di poligoni e problemi sul perimetro

	motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.	significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
Competenz a digitale	Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.			

Curricolo di matematica: classe II

Competenz e chiave Europa 2006	Competenze di area	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari
Competenz a matematica	Abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti. Dare stime approssimate di una operazione e controllarne la plausibilità. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri omisure (forma decimale e frazionaria). - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, consapevoli di vantaggi e svantaggi. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Conoscere la radice quadrata e stimarla utilizzando la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.	Aritmetica - L'insieme Q^+ e le operazioni in esso. - L'insieme dei numeri irrazionali assoluti. - Rapporti e proporzioni - Applicazioni della proporzionalità - Elementi di statistica Geometria - Circonferenza e cerchio - Congruenza ed equivalenza - Calcolo delle aree - Il teorema di
Imparare ad imparare	L'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di			

	<p>apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<p>valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti conoscendo il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza di operazioni. - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche e riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le formule. Stimare l'area di una figura delimitata da linee curve. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 	<p>Pitagora e sue applicazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le trasformazioni isometriche - Omotetie e similitudini - 1° e 2° teorema di Euclide
Competenza digitale	<p>Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		

Curricolo di matematica: classe III

Competenze chiave Europa 2006	Competenze di area	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Competenza	Abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le

matematica	risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche , l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).	diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Imparare ad imparare	L'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
Competenza digitale	Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.	

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti. Dare stime approssimate di una operazione e controllarne la plausibilità. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, consapevoli di vantaggi e svantaggi. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata e stimarla utilizzando la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti conoscendo il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza di operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche e riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le formule. Stimare l'area di una figura delimitata da linee curve. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>Algebra</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme \mathbb{R} e le operazioni in esso - Il calcolo letterale: monomi e polinomi - Le equazioni intere di 1° grado: loro risoluzione e verifica. - Il piano cartesiano, le funzioni e loro rappresentazione. - La matematica del certo e del probabile <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le misure della circonferenza e del cerchio - La geometria dello spazio e rappresentazione assonometrica delle figure solide - I poliedri e la loro misura - I solidi di rotazione e loro misura - I solidi composti

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Curricolo di Scienze: classe I

Competenz e chiave Europa 2006	Competenze di area	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari
<p>Competenza in campo scientifico</p>	<p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo scientifico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i</p>	<p>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>- Il metodo scientifico e i personaggi della scienza</p> <p>- Dalla scoperta della cellula agli organismi più evoluti</p> <p>- La materia; calore e temperatura, volume, massa, densità e pressione</p> <p>- Sostanze pure e miscugli, composti</p> <p>- Reazioni chimiche</p>
<p>Imparare ad imparare</p>	<p>L'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i</p>	<p>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>- Il metodo scientifico e i personaggi della scienza</p> <p>- Dalla scoperta della cellula agli organismi più evoluti</p> <p>- La materia; calore e temperatura, volume, massa, densità e pressione</p> <p>- Sostanze pure e miscugli, composti</p> <p>- Reazioni chimiche</p>

	essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.	principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
Competenza digitale	Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.			

Curricolo di Scienze: classe II

Competenza chiave Europa 2006	Competenze di area	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari
Competenza in campo scientifico	La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo scientifico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni vitali relativamente al corpo umano: movimento, rivestimento, alimentazione, respirazione, circolazione, escrezione - Fenomeni fisici e chimici - I minerali e le rocce - L'ecologia
Imparare ad imparare	L'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili			

	e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.	microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.
Competenza a digitale	Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.		

Curricolo di Scienze: classe III

Competenze chiave Europa 2006	Competenze di area	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Competenza in campo scientifico	La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il

	<p>conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo scientifico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>	<p>caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
Imparare ad imparare	<p>L'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	
Competenza digitale	<p>Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>	

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. 	<ul style="list-style-type: none"> - La riproduzione, le difese e la vita di relazione dell'uomo: sistema nervoso, apparato riproduttore, sistema endocrino, sistema immunitario - Evoluzione dell'uomo e genetica - La terra: fonti e forme di energia, evoluzione, struttura interna, movimenti sismici e vulcanici - Il sistema solare e l'universo - Il lavoro e l'energia - L'elettricità e il magnetismo

Curricolo di Lingua Francese: classe I

Nuclei fondanti	Competenze	Contenuti
LETTURA	Legge semplici testi legati alla sfera quotidiana e familiare	<p>LESSICO: la famiglia; aggettivi per descrivere le persone; nazioni e nazionalità; stanze della casa e mobili; abbigliamento; aspetto fisico; animali; colori, materie e oggetti scolastici; la routine quotidiana; chiedere e dire l'orario; luoghi della città, negozi; sport; parti del corpo, attività per il tempo libero; la data, i giorni della settimana e i mesi dell'anno.</p> <p>GRAMMATICA: pronomi personali soggetto, il pronome on; tempo presente del verbo être e avoir; forma affermativa, negativa e interrogativa; aggettivi possessivi; aggettivi numerali cardinali; femminile e plurale di nomi e aggettivi; articoli determinativi e indeterminativi; il y a; preposizioni semplici e di luogo; tempo presente dei verbi del primo gruppo e particolarità ortografiche; imperativo; i verbi irregolari aller, venir, faire e sortir.</p>
PRODUZIONE SCRITTA	Scrive semplici testi legati alla sfera quotidiana su argomenti noti	
ASCOLTO	Comprende il senso globale di un semplice discorso esposto in maniera lenta e chiara su argomenti inerenti la sfera personale anche attraverso i media.	
PARLATO	Descrive con semplici espressioni se stesso, la propria famiglia, le proprie esperienze legate al tempo libero	
INTERAZIONE	Partecipa a brevi e semplici conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale e/o riguardanti la vita quotidiana.	
CIVILTÀ'	Comprende aspetti culturali inerenti la vita quotidiana di paesi di cui studia la lingua, in un'ottica comparativa.	

Curricolo di Italiano: di Lingua Francese classe II

Nuclei fondanti	Competenze	Contenuti
LETTURA	<p>Leggere ed individuare informazioni globali in semplici testi di uso quotidiano.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p>	<p>LESSICO: attività del tempo libero; verbi di azione; abbigliamento: taglie e colori; mezzi di trasporto; attività nel tempo libero; negozi e prezzi; aggettivi per descrivere il tempo atmosferico; la città; gli alimenti e i pasti; le azioni quotidiane; le stagioni; le professioni; ordinale al ristorante; dare indicazioni stradali; parlare di progetti futuri; situare nel tempo.</p> <p>GRAMMATICA: l'imperativo affermativo e negativo; gli aggettivi dimostrativi; gli articoli partitivi; gli avverbi</p>

		di quantità; la forma negativa con jamais, plus e rien; i verbi riflessivi; gli avverbi interrogativi; il passé composé; il futur simple; i gallicismi (passé récent , présent continu, futur proche).
PRODUZIONE SCRITTA	Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze presenti, passate e future. Scrivere messaggi e lettere semplici adeguate al destinatario. Produrre brevi testi scritti che si avvalgano di un lessico appropriato e di una sintassi elementare.	
ASCOLTO	Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero,	
PARLATO	Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	
INTERAZIONE	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	
CIVILTA'	Comprendere le caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria.	

Curricolo di Lingua Francese: classe III

Nuclei fondanti	Competenze	Contenuti
LETTURA	Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	LESSICO: parti del corpo; le malattie, gli stati fisici e gli stati d'animo; forma, aspetto e materiale degli oggetti; le nuove tecnologie, internet, i media; conversazione telefonica; i mezzi di trasporto; esprimere un'idea, un progetto. GRAMMATICA: Il condizionale dei verbi regolari e irregolari; l'imperativo negativo; i pronomi COD e COI; la risposta affermativa con SI/OUI; l'imperfetto; i pronomi Y e EN; i pronomi relativi QUI e QUE; i gallicismi (révision). CIVILTA': principali aspetti letterari, artistici, scientifici e di attualità della cultura francese.
	Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze,	

PRODUZIONE SCRITTA	esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Scrivere messaggi e lettere semplici adeguate al destinatario motivando opinioni e scelte. Produrre brevi testi scritti che si avvalgano di un lessico appropriato.	
ASCOLTO	Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero, ecc. individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti noti	
PARLATO	Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	
INTERAZIONE	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire una conversazione di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
CIVILTÀ'	Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria.	

Curricolo di Lingua Inglese: classe I

Nuclei fondanti	Competenze	Contenuti
LETTURA	Legge semplici testi legati alla sfera quotidiana e familiare	LESSICO: la famiglia; aggettivi per descrivere le persone; nazioni e nazionalità; stanze della casa e mobili; abbigliamento; aspetto fisico; animali; colori, materie e oggetti scolastici; la routine quotidiana; chiedere e dire l'orario; luoghi della città, negozi; sports; parti del corpo; tempo atmosferico; attività per il tempo libero.
PRODUZIONE SCRITTA	Scrive semplici testi legati alla sfera quotidiana su argomenti noti	GRAMMATICA: pronomi personali soggetto; present simple –to be, forma affermativa, negativa e interrogativa, risposte brevi; aggettivi possessivi; plurali regolari e irregolari; articolo indeterminativo a/an; articolo determinativo the; aggettivi e pronomi dimostrativi; there is/ there are; genitivo sassone; preposizioni di luogo; have got, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; some e any; articoli partitivi; present simple, forma affermativa; present simple, regole ortografiche; avverbi di

ASCOLTO	Comprende il senso globale di un semplice discorso esposto in maniera lenta e chiara su argomenti inerenti la sfera personale anche attraverso i realia.	frequenza; preposizioni di tempo; present simple- forma negativa, interrogativa e risposte brevi; how often e espressioni di frequenza; verbo like; pronomi personali complemento; can (abilità) forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; imperativi; present continuous, forma affermativa, negativa, interrogativa e forme brevi
PARLATO	Descrive con semplici espressioni se stesso, la propria famiglia, le proprie esperienze legate al tempo libero	
INTERAZIONE	Partecipa a brevi e semplici conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale e/o riguardanti la vita quotidiana.	
CIVILTÀ	Comprende aspetti culturali inerenti la vita quotidiana di paesi di cui studia la lingua, in un'ottica comparativa.	

Curricolo di Lingua Inglese: classe II

Nuclei fondanti	Competenze	Contenuti
LETTURA	Leggere ed individuare informazioni globali in semplici testi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	LESSICO: attività del tempo libero; verbi di azione; abbigliamento: taglie e colori; numeri ordinali, date e mesi; mezzi di trasporto; attività nel tempo libero; materie scolastiche; negozi e prezzi; generi di film; aggettivi per descrivere il tempo atmosferico; la città; clubs e laboratori; disturbi di salute; tecnologia ed espressioni informatiche. GRAMMATICA: have got/ to be; can; like +verbo in -ing; sostantivi numerabili e non numerabili; some/any; how much/how many; Past Simple di to be (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); Past Simple verbi regolari; Past Simple verbi irregolari; gli avverbi di modo; Past Simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); Past Simple domande con le parole interrogative; Comparativo di maggioranza con aggettivi monosillabici e plurisillabici; present continuous per esprimere il futuro; Superlativo; pronomi possessivi; to be going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); must (forma affermativa e negativa); infinito di scopo; have to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); mustn't/don't have to; must/ have to – Past Simple.
PRODUZIONE SCRITTA	Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze presenti, passate e future. Scrivere messaggi e lettere semplici adeguate al destinatario. Produrre brevi testi scritti che si avvalgano di un lessico appropriato e di una sintassi elementare.	
ASCOLTO	Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero,	
PARLATO	Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	

INTERAZIONE	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	
CIVILTÀ	Comprendere le caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria.	

Curricolo di Lingua Inglese: classe III

Nuclei fondanti	Competenze	Contenuti
LETTURA	Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	LESSICO: la famiglia; viaggiare; cose da mettere in valigia; oggetti da scrivania; parlare dell'aspetto fisico e del carattere di una persona; cibo e cucina; descrivere un paesaggio; i media e i programmi televisivi; luoghi della città; forma, materiale e aspetto degli oggetti ; aggettivi per descrivere gli stati d'animo; esprimere un'idea, un progetto. GRAMMATICA: present simple and continuous; going to; present continuous for future; past simple-revision; past continuous forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; will, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; will con parole interrogative; one/ones; might/ might not; will o might?; should, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; should- domanda con parole interrogative; someone/anyone/no one; should / must/ don't have to; present perfect forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; participio passato- forme regolari e irregolari; been/gone; ever/never; present perfect + just/already; present perfect+ yet; too enough; everyone/everything/everywhere; present perfect o past simple?; would you like to...?; present perfect +for; present perfect + since; present perfect , revision; can/can't/ could/couldn't; for/since/ago; first conditional, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; ordine delle frasi; present passive, forma affermativa, negativa e interrogativa; past passive, forma affermativa e interrogativa; second conditional, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.
PRODUZIONE SCRITTA	Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Scrivere messaggi e lettere semplici adeguate al destinatario motivando opinioni e scelte. Produrre brevi testi scritti che si avvalgano di un lessico appropriato.	
ASCOLTO	Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero, ecc. individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti noti	
PARLATO	Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	
INTERAZIONE	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire una conversazione di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni	

	quotidiane prevedibili.	
CIVILTA'	Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria.	

Curricolo di Lingua Spagnola: classe I

Nuclei fondanti	Competenze	Contenuti
LETTURA	Legge semplici testi legati alla sfera quotidiana e familiare	LESSICO: la famiglia; aggettivi per descrivere le persone; nazioni e nazionalità; stanze della casa e mobili; abbigliamento; aspetto fisico; animali; colori, materie e oggetti scolastici; la routine quotidiana; chiedere e dire l'orario; luoghi della città, negozi; sport; parti del corpo, attività per il tempo libero; la data, i giorni della settimana e i mesi dell'anno.
PRODUZIONE SCRITTA	Scrive semplici testi legati alla sfera quotidiana su argomenti noti	GRAMMATICA: pronomi personali soggetto; tempo presente del verbo ser e haber/tener, forma affermativa, negativa e interrogativa; aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi; aggettivi numerali cardinali; femminile e plurale di nomi e aggettivi; articoli determinativi e indeterminativi; hay; preposizioni semplici e di luogo; tempo presente dei verbi del primo gruppo "ar" e particolarità ortografiche; imperativo; i verbi irregolari ir, venir, hacer e salir; pronomi complemento diretto e indiretto (me te lo la ecc,/me te le nos ecc), avverbi di frequenza (siempre, muchas veces, nunca ecc), gli interrogativi ed esclamativi (Qué, cuànto, còmo, donde)
ASCOLTO	Comprende il senso globale di un semplice discorso esposto in maniera lenta e chiara su argomenti inerenti la sfera personale anche attraverso i realia.	
PARLATO	Descrive con semplici espressioni se stesso, la propria famiglia, le proprie esperienze legate al tempo libero libero	
INTERAZIONE	Partecipa a brevi e semplici conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale e/o riguardanti la vita quotidiana.	
CIVILTA'	Comprende aspetti culturali inerenti la vita quotidiana di paesi di cui studia la lingua, in un'ottica comparativa.	

Nuclei fondanti	Competenze	Contenuti
LETTURA	Legge semplici testi legati alla sfera quotidiana e familiare	<p>LESSICO: la famiglia; aggettivi per descrivere le persone; nazioni e nazionalità; stanze della casa e mobili; abbigliamento; aspetto fisico; animali; colori, materie e oggetti scolastici; la routine quotidiana; chiedere e dire l'orario; luoghi della città, negozi; sport; parti del corpo, attività per il tempo libero; la data, i giorni della settimana e i mesi dell'anno.</p> <p>GRAMMATICA: pronomi personali soggetto; tempo presente del verbo ser e haber/tener, forma affermativa, negativa e interrogativa; aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi; aggettivi numerali cardinali; femminile e plurale di nomi e aggettivi; articoli determinativi e indeterminativi; hay; preposizioni semplici e di luogo; tempo presente dei verbi del primo gruppo "ar" e particolarità ortografiche; imperativo; i verbi irregolari ir, venir, hacer e salir; pronomi complemento diretto e indiretto (me te lo la ecc./me te le nos ecc), avverbi di frequenza (siempre, muchas veces, nunca ecc), gli interrogativi ed esclamativi (Qué, cuánto, cómo, donde)</p>
PRODUZIONE SCRITTA	Scrive semplici testi legati alla sfera quotidiana su argomenti noti	
ASCOLTO	Comprende il senso globale di un semplice discorso esposto in maniera lenta e chiara su argomenti inerenti la sfera personale anche attraverso i media.	
PARLATO	Descrive con semplici espressioni se stesso, la propria famiglia, le proprie esperienze legate al tempo libero	
INTERAZIONE	Partecipa a brevi e semplici conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale e/o riguardanti la vita quotidiana.	
CIVILTÀ	Comprende aspetti culturali inerenti la vita quotidiana di paesi di cui studia la lingua, in un'ottica comparativa.	

Nuclei fondanti	Competenze	Contenuti
LETTURA	Legge semplici testi legati alla sfera quotidiana e familiare	<p>LESSICO: la famiglia; aggettivi per descrivere le persone; nazioni e nazionalità; stanze della casa e mobili; abbigliamento; aspetto fisico; animali; colori, materie e oggetti scolastici; la routine quotidiana; chiedere e dire l'orario; luoghi della città, negozi; sport; parti del corpo, attività per il tempo libero; la data, i giorni della settimana e i mesi dell'anno.</p> <p>GRAMMATICA: pronomi personali soggetto; tempo presente del verbo ser e haber/tener, forma affermativa, negativa e interrogativa; aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi; aggettivi numerali cardinali; femminile e plurale di nomi e aggettivi; articoli determinativi e indeterminativi; hay; preposizioni semplici e di luogo; tempo presente dei verbi del primo gruppo "ar" e particolarità ortografiche; imperativo; i verbi irregolari ir, venir, hacer e salir; pronomi complemento diretto e indiretto (me te lo la ecc./me te le nos ecc), avverbi di frequenza (siempre, muchas veces, nunca ecc), gli interrogativi ed esclamativi (Qué, cuànto, còmo, donde)</p>
PRODUZIONE SCRITTA	Scrive semplici testi legati alla sfera quotidiana su argomenti noti	
ASCOLTO	Comprende il senso globale di un semplice discorso esposto in maniera lenta e chiara su argomenti inerenti la sfera personale anche attraverso i realia.	
PARLATO	Descrive con semplici espressioni se stesso, la propria famiglia, le proprie esperienze legate al tempo libero libero	
INTERAZIONE	Partecipa a brevi e semplici conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale e/o riguardanti la vita quotidiana.	
CIVILTÀ	Comprende aspetti culturali inerenti la vita quotidiana di paesi di cui studia la lingua, in un'ottica comparativa.	

Curricolo di Lingua Spagnola: classe II

Nuclei fondanti	Competenze	Contenuti
LETTURA	Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	<p>LESSICO: la famiglia; aggettivi per descrivere le persone; nazioni e nazionalità; stanze della casa e mobili; abbigliamento; aspetto fisico; animali; colori, materie e oggetti scolastici; la routine quotidiana; chiedere e dire l'orario; luoghi della città, negozi; sports; parti del corpo; tempo atmosferico; attività per il tempo libero.</p> <p>GRAMMATICA: pronomi personali soggetto; present simple –to be, forma affermativa, negativa e interrogativa, risposte brevi; aggettivi possessivi; plurali regolari e irregolari; articolo indeterminativo a/an; articolo determinativo the; aggettivi e pronomi dimostrativi; there is/ there are; genitivo sassone; preposizioni di luogo; have got, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; some e any; articoli partitivi; present simple, forma affermativa; present simple, regole ortografiche; avverbi di frequenza; preposizioni di tempo; present simple- forma negativa, interrogativa e risposte brevi; how often e espressioni di frequenza; verbo like; pronomi personali complemento; can (abilità) forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; imperativi; present continuous, forma affermativa, negativa, interrogativa e forme brevi</p>
PRODUZIONE SCRITTA	Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Scrivere messaggi e lettere semplici adeguate al destinatario motivando opinioni e scelte. Produrre brevi testi scritti che si avvalgano di un lessico appropriato.	
ASCOLTO	Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di	

	argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero, ecc. individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti noti	
PARLATO	Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	
INTERAZIONE	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire una conversazione di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
CIVILTÀ'	Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria.	

Curricolo di Lingua Spagnola:: classe III

Nuclei fondanti	Competenze	Contenuti
LETTURA	Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	LESSICO: i viaggi e le vacanze, gli oggetti in valigia; gli sport, le attività del tempo libero; le caratteristiche fisiche e il carattere di una persona; la musica e gli strumenti musicali; il flamenco; scienza e tecnologia: l'elettricità in casa; il mondo della moda; la pubblicità; la posta elettronica, messaggi e lettere; educazione civica; le catastrofi naturali e i grandi animali; il mondo della televisione; i sentimenti e i gesti di affetto.
PRODUZIONE SCRITTA	Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Scrivere messaggi e lettere semplici adeguate al destinatario motivando opinioni e scelte. Produrre brevi testi scritti che si avvalgano di un lessico appropriato.	GRAMMATICA: l'imperfetto; il passato prossimo; stare + gerundio; le irregolarità del presente; i pronomi relativi, interrogativi e esclamativi; il congiuntivo presente dei verbi regolari e irregolari; i verbi <i>ser</i> e <i>estar</i> irregolari; l'imperativo e il suo uso con i pronomi; l'impiego del futuro e del condizionale.
PARLATO	Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	
INTERAZIONE	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire una conversazione di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni	

	quotidiane prevedibili.	
CIVILTA'	Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria.	