



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Istituto Omnicomprensivo "Ciampoli - Spaventa"
Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° Grado, Secondaria di 2° Grado:
Ist. Tecnico Economico - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico S.A. - Ist. Prof.le Servizi Socio Sanitari
Atessa (CH)

CURRICOLA SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO

Istituto Tecnico Economico

DISCIPLINE:

ITALIANO
ECONOMIA AZIENDALE
GEOGRAFIA
SCIENZE
STORIA
DIRITTO
LINGUE
RELIGIONE
MATEMATICA
EDUCAZIONE FISICA
INFORMATICA

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI ITALIANO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI

- LEGGERE, ASCOLTARE, PARLARE E SCRIVERE.
- **RICEZIONE:** LETTURA/ASCOLTO
- ANALISI DI DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI.
- **INTERAZIONE:** ASCOLTO/PARLATO
- **PRODUZIONE:** PARLATO/SCRITTURA DI DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI.
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA
- VIDEOSCRITTURA E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE

I QUADRIMESTRE

ASSE LINGUISTICO COMPETENZE	ABILITA'/NUCLEI PROCEDURALI	CONOSCENZE/ NUCLEI DISCIPLINARI
<p>Cogliere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro, esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Riflettere sulle strutture della lingua.</p> <p>Saper riconoscere, classificare ed utilizzare correttamente varie parti del discorso.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche generali di un testo.</p>	<p>I linguaggi verbali e non verbali</p> <p>Significante e significato.</p> <p>I fattori e gli elementi della comunicazione.</p> <p>Le funzioni della lingua, i registri linguistici e i linguaggi settoriali.</p> <p>I fattori su cui si basa la comunicazione nel linguaggio orale.</p> <p>Strategie di ascolto funzionali ai diversi scopi.</p> <p>I concetti e le informazioni rilevanti nel discorso.</p> <p>Le regole linguistiche della conversazione.</p> <p>Pianificazione di una breve esposizione orale.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>Le regole ortografiche</p> <p>Elementi di fonologia.</p> <p>Denotazione connotazione.</p> <p>Elementi di semantica: campo associativo e campo semantico, sinonimia, antonimia, iponimia, omonimia, polisemia.</p> <p>La struttura e la formazione delle parole.</p> <p>Il nome.</p> <p>L'articolo.</p> <p>L'aggettivo.</p> <p>Il pronome.</p> <p>Gli elementi fondamentali del testo.</p> <p>Gli scopi e le modalità diverse di lettura.</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, attraverso i livelli di analisi testuale.</p> <p>Produrre semplici testi, di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Leggere in rapporto a vari scopi.</p> <p>Riconoscere la gerarchia delle informazioni.</p> <p>Organizzare le informazioni in una tabella o in una mappa concettuale in modo guidato.</p> <p>Cogliere in un testo letterario le relazioni tra la storia ed il racconto, l'articolazione dei temi, ruoli, funzioni e sistema dei personaggi, lo spazio ed il ritmo della narrazione.</p> <p>Distinguere i ruoli e le funzioni dell'autore, del narratore e del lettore nei testi letterari</p> <p>Utilizzare la scrittura creativa per modificare parte dei testi.</p>	<p>La lettura espressiva.</p> <p>Individuazione delle idee chiave.</p> <p>Mappe e schemi di sintesi.</p> <p>Il rapporto tra fabula e intreccio.</p> <p>I diversi tipi di sequenze.</p> <p>I personaggi nei diversi testi letterari.</p> <p>Il sistema dei personaggi.</p> <p>La presentazione del personaggio.</p> <p>La caratterizzazione del personaggio.</p> <p>La dimensione spaziale e temporale.</p> <p>Relazioni tra il tempo della storia e il tempo del racconto.</p> <p>I diversi tipi di narratore.</p> <p>Il punto di vista o focalizzazione.</p> <p>Le tecniche con cui l'autore dà la parola ai personaggi: discorso diretto, indiretto, indiretto libero, monologo interiore, flusso di coscienza.</p> <p>Elementi di coerenza e coesione in un breve testo scritto.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Utilizzo di varie tecniche descrittive.</p> <p>La lettera formale e informale.</p> <p>Pianificazione guidata di un testo espositivo inerente a tematiche del mondo adolescenziale: dalla ricerca delle idee all'organizzazione delle idee e alla stesura.</p>
---	--	---

II QUADRIMESTRE

COMPETENZE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Scambiare informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riflettere su funzioni e significato di tutte le parti del discorso.</p> <p>Saper riconoscere, classificare ed utilizzare correttamente tutte</p>	<p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>Il verbo: modi, tempi e concordanze.</p> <p>Tipi di verbo.</p> <p>Funzione del verbo.</p> <p>Forma del verbo.</p> <p>Le parti invariabili del discorso.</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare, con l'aiuto dell'insegnante, testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per un approccio guidato alla fruizione del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>le parti del discorso.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici del testo.</p> <p>Ricerca, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Redigere sintesi.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei testi letterari.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p> <p>Esaminare e comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p>	<p>Le caratteristiche formali del testo scritto: intenzionalità, situazionalità, informatività, completezza, intertestualità, coerenza.</p> <p>Elementi strutturali di un testo coerente e coeso. I legami di coesione.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, articolo di cronaca, testo espositivo, la recensione.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>L'epica classica: lettura di passi tratti dall'Iliade e dell'Odissea.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.</p> <p>L'opera manzoniana <i>I promessi sposi</i>.</p> <p>I beni artistici e culturali del territorio.</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.</p> <p>Uso essenziale della telematica.</p>
---	---	--

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI ITALIANO

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI

- LEGGERE, ASCOLTARE, PARLARE E SCRIVERE.
- **RICEZIONE:** LETTURA/ASCOLTO
- ANALISI DI DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI.
- **INTERAZIONE:** ASCOLTO/PARLATO
- **PRODUZIONE:** PARLATO/SCRITTURA DI DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI.

- RIFLESSIONE SULLA LINGUA
- VIDEOSCRITTURA E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE

I QUADRIMESTRE

COMPETENZE ASSE LINGUISTICO	ABILITA'/ NUCLEI PROCEDURALI	CONOSCENZE/NUCLEI DISCIPLINARI
<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro, esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali, con l'ausilio dell'insegnante.</p> <p>Riflettere sulle strutture della lingua.</p> <p>Comprendere la struttura della frase semplice e costruire frasi sintatticamente corrette.</p> <p>Leggere e comprendere in rapporto a scopi diversi.</p> <p>Riconoscere la gerarchia delle informazioni.</p> <p>Organizzare le informazioni in una tabella o in una mappa concettuale in modo guidato.</p> <p>Cogliere in un testo letterario le relazioni tra la storia ed il</p>	<p>Strategie di ascolto funzionali ai diversi scopi.</p> <p>I concetti e le informazioni rilevanti nel discorso.</p> <p>Le regole linguistiche della conversazione.</p> <p>Pianificazione di una breve esposizione orale.</p> <p>Principi del discorso narrativo ed espositivo .</p> <p>Caratteristiche e strategie del dibattito.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>Le regole ortografiche</p> <p>L'analisi della frase: sintagmi verbali e nominali, soggetto e predicato.</p> <p>Complemento oggetto e complementi predicativi.</p> <p>Attributo e apposizione.</p> <p>Complementi indiretti.</p> <p>Gli scopi e le modalità diverse di lettura.</p> <p>La lettura espressiva.</p> <p>Individuazione delle idee chiave</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Esporre in modo chiaro, esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p> <p>Riconoscere in un testo la tipologia delle frasi: indipendenti, principali, coordinate, indipendenti.</p> <p>Comprendere la struttura della frase complessa, riconoscendo ed usando correttamente i diversi tipi di subordinate.</p> <p>Leggere e comprendere in rapporto a scopi diversi.</p> <p>Riconoscere la gerarchia delle informazioni.</p> <p>Organizzare le informazioni in una tabella o in una mappa concettuale.</p> <p>Contestualizzare un'opera letteraria in relazione al momento storico-culturale e alla produzione dell'autore stesso.</p> <p>Cogliere in un testo letterario le relazioni tra la storia ed il racconto, l'articolazione dei temi, ruoli, funzioni e sistema dei personaggi, lo spazio ed il ritmo della narrazione.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo poetico.</p> <p>Ricerca, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Redigere sintesi.</p>	<p>Le regole linguistiche della conversazione.</p> <p>Pianificazione di una esposizione orale.</p> <p>Principi del discorso narrativo ed espositivo . Caratteristiche e strategie del dibattito.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. La frase complessa: coordinazione e subordinazione.</p> <p>Le subordinate.</p> <p>Il discorso diretto ed indiretto.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.</p> <p>Elementi strutturali del testo narrativo.</p> <p>L'opera manzoniana <i>I promessi sposi</i>.</p> <p>Caratteristiche di alcune epoche storico letterarie.</p> <p>Le figure retoriche del linguaggio poetico: figure del suono, del senso, sintattiche.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Elementi strutturali di un testo coerente e coeso.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera formale, testo argomentativo e articolo d'opinione, relazione.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>
---	--	--

	<p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare testi multimediali.</p>	<p>Uso del dizionario.</p> <p>I beni artistici e culturali del territorio.</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.</p> <p>Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video.</p> <p>Uso essenziale della telematica.</p>
--	--	---

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI ITALIANO

CLASSE: SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>RIFLESSIONE METALINGUISTICA</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variandone, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. (IT/IP)</p>	<p>Produrre mediante l'acquisizione di precise tecniche, testi scritti coesi e organici, corretti e dal contenuto e registro linguistico coerenti con la tipologia richiesta</p> <p>Saper esporre in modo corretto e organico, utilizzando i registri comunicativi adeguati ai diversi contesti</p> <p>Arricchire il proprio patrimonio lessicale, anche attraverso la consultazione del dizionario e delle altre fonti informative.</p>	<p>Laboratorio di scrittura: tema, analisi testuale, scrittura documentata (saggio breve/ articolo di giornale), rapporto, relazione.</p> <p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia</p> <p>Tecniche della comunicazione</p> <p>Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p>

			<u>Letteratura</u>
RICEZIONE		Saper analizzare dal punto di vista tematico e stilistico un testo letterario e contestualizzarlo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore	<p>Le categorie della cultura medievale</p> <p>I caratteri fondamentali della civiltà e della cultura medievali; I caratteri essenziali dell'evoluzione linguistica che ha condotto alla formazione delle lingue romanze; acquisire la consapevolezza delle caratteristiche che distinguono un testo letterario da un testo di uso pratico</p>
CENTRALITA' DEL TESTO	Maturare una complessiva coscienza della storicità della lingua e della letteratura italiana	Consolidare le conoscenze retoriche e narratologiche, funzionalizzandole ad una corretta analisi del testo	<p>La civiltà cortese</p> <p>I presupposti storici, sociali e ideologici che sono alla base dell'espressione della cultura in lingua d'oc e in lingua d'oïl; Riconoscere l'apporto determinante che tale cultura ha esercitato sulla nascente letteratura volgare in Italia;</p>
INTERPRETAZIONE	Sviluppare una conoscenza più completa e diversificata della realtà, attraverso l'analisi delle opere letterarie	Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.	<p>La civiltà comunale</p> <p>Conoscere i presupposti storico sociali e ideologici che sono alla base delle prime espressioni letterarie nel volgare del si': la letteratura religiosa, la Scuola Siciliana, la poesia comico-realistica; il Dolce stil novo</p>
CONTESTUALIZZAZIONE		Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.	<p>Dante Alighieri</p> <p>Conoscere il percorso letterario e la poetica dell'autore; riconoscere il ruolo fondamentale di Dante nella lingua e nella cultura italiana; I contenuti e i temi fondamentali della produzione letteraria dell'autore; Riconoscere e analizzare le principali caratteristiche linguistiche e stilistiche dei testi dell'autore analizzati; Conoscere l'evoluzione diacronica di alcuni temi ricorrenti nella produzione dell'autore;</p>
POETICA E IDEOLOGIA DEGLI AUTORI			<p>Francesco Petrarca</p> <p>Conoscere il percorso letterario e la poetica dell'autore; riconoscere e analizzare le principali caratteristiche linguistiche e stilistiche dei testi dell'autore analizzati; conoscere l'evoluzione diacronica di alcuni temi ricorrenti nella produzione dell'autore;</p>

			<p>Giovanni Boccaccio Conoscere il precorso letterario e la poetica dell'autore; Riconoscere e analizzare le principali caratteristiche linguistiche e stilistiche dei testi analizzati Conoscere l'evoluzione formale, delle strutture e dei significati del genere novelle nel Duecento e nel Trecento; Sviluppare capacità argomentative, di rielaborazione, di contestualizzazione e di acquisizione degli strumenti critico-problematici</p> <p>L'Umanesimo e il Rinascimento Conoscere in modo più approfondito i caratteri fondamentali dell'epoca considerata; Saper collocare nello spazio e nel tempo le principali espressioni culturali dell'epoca umanistica e rinascimentale: il poema epico –cavalleresco; la trattatistica etc.</p> <p>L'età barocca Conoscere in modo più approfondito i caratteri fondamentali dell'epoca considerata; Saper collocare nello spazio e nel tempo le principali espressioni culturali dell'epoca barocca: la poesia, la prosa scientifica etc.</p> <p>L'età dell'Illuminismo Conoscere in modo più approfondito i caratteri fondamentali dell'epoca considerata; Saper collocare nello spazio e nel tempo le principali espressioni culturali dell'età dell'illuminismo</p> <p>L'età del Neoclassicismo e del Preromanticismo.</p> <p>La Divina Commedia</p>
--	--	--	--

<p>ESPERIENZA DELLA LETTURA</p>	<p>Consolidare l'attitudine alla lettura, per soddisfare nuove e personali esigenze di cultura, per partecipare maggiormente alla vita sociale e per maturare capacità di riflessione</p>	<p>Leggere opere di vario genere della letteratura italiana e straniera riconoscendo l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso)</p>	<p>Romanzi/ Novelle/Brani antologici/Raccolte poetiche/ Articoli di giornale</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale ed internazionale</p>
<p>RELAZIONE TRA LE DISCIPLINE</p>	<p>Abituarsi ad una visione unitaria e complessa del sapere</p>	<p>Saper effettuare opportuni collegamenti interdisciplinari (storia, inglese, filosofia etc)</p>	
<p>COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE</p>	<p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p>	<p>Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p>
<p>ESPRESSIONI ARTISTICHE</p>	<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali</p>	<p>Interpretare i film con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p> <p>Contestualizzare e identificare le relazioni tra le diverse espressioni culturali, letterarie ed artistiche del patrimonio italiano. (IP)</p> <p>Analizzare il patrimonio artistico presente in particolare nel proprio territorio (musei, siti archeologici, monumenti..) (IT)</p>	<p>Le tecniche narrative e cinematografiche</p> <p>Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medio Evo all'Unità nazionale</p> <p>Rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali ed artistiche</p>

<p>CONTESTI ORGANIZZATIVI/PROFESSIONALI (Anche in relazione all'alternanza scuola/lavoro)</p>	<p>Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	<p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</p>	<p>Tecniche della comunicazione</p> <p>Tecniche di team working</p>
---	---	--	---

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI ITALIANO

MONOENNIO/V ANNO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>RIFLESSIONE METALINGUISTICA</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variandone, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. (IT/IP)</p>	<p>Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.</p> <p>Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento</p> <p>Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.</p> <p>Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e le trasformazioni linguistiche.</p> <p>Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano</p> <p>Saper esporre in modo corretto e organico, utilizzando i registri comunicativi adeguati ai diversi contesti</p> <p>Arricchire il proprio patrimonio lessicale, anche attraverso la consultazione del dizionario e delle altre fonti informative.</p>	<p>Laboratorio di scrittura: tema, analisi testuale, scrittura documentata (saggio breve/ articolo di giornale), rapporto, relazione. Tecniche compositive.</p> <p>Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.</p> <p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia</p> <p>Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.</p> <p>Reperitori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera.</p>

RICEZIONE		<p>Saper analizzare dal punto di vista tematico e stilistico un testo letterario e contestualizzarlo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore</p> <p>Consolidare le conoscenze retoriche e narratologiche, funzionalizzandole ad una corretta analisi del testo</p>	<p><u>Letteratura</u></p> <p>Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia a oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.</p> <p>Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p>
CENTRALITA' DEL TESTO	Maturare una complessiva coscienza della storicità della lingua e della letteratura italiana	Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.	Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.
INTERPRETAZIONE		Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.	Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario
CONTESTUALIZZAZIONE	Sviluppare una conoscenza più completa e diversificata della realtà, attraverso l'analisi delle opere letterarie	Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.	
POETICA E IDEOLOGIA DEGLI AUTORI		Cogliere in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi	

<p>ESPERIENZA DELLA LETTURA</p>	<p>Consolidare l'attitudine alla lettura, per soddisfare nuove e personali esigenze di cultura, per partecipare maggiormente alla vita sociale e per maturare capacità di riflessione</p>	<p>Leggere opere di vario genere della letteratura italiana e straniera riconoscendo l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso)</p>	<p>Romanzi/ Novelle/Brani antologici/Raccolte poetiche/ Articoli di giornale</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale ed internazionale</p>
<p>RELAZIONE TRA LE DISCIPLINE</p>	<p>Abituarsi ad una visione unitaria e complessa del sapere</p>	<p>Saper effettuare opportuni collegamenti interdisciplinari (storia, inglese, filosofia etc)</p> <p>Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</p>	
<p>COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE</p>	<p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p> <p>Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p>	<p>Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>Le tecniche narrative e cinematografiche</p> <p>Software "dedicati" per la comunicazione professionale.</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.</p>

<p>ESPRESSIONI ARTISTICHE</p>	<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali</p>	<p>Leggere e interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.</p> <p>Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.</p>	<p>Arti visive nella cultura del Novecento.</p> <p>Criteri per la lettura di un'opera d'arte</p> <p>Beni artistici e istituzioni culturali del territorio.</p>
<p>CONTESTI ORGANIZZATIVI/PROFESSIONALI (Anche in relazione all'alternanza scuola/lavoro)</p>	<p>Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	<p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</p>	<p>Tecniche della comunicazione</p> <p>Tecniche di team working</p>



NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI ECONOMIA AZIENDALE**Primo Biennio**

Nuclei fondanti	Competenze	Contenuti
I fondamenti dell'attività economica;	L'obiettivo del biennio dell'indirizzo economico è quello di fornire agli studenti una conoscenza di base che permetta loro di proseguire nel triennio.	Bisogni, beni e servizi, il ciclo produzione consumo, lo scambio, il risparmio e gli investimenti, i settori della produzione, i soggetti dell'attività economica principi dell'ordinamento tributario italiano, calcoli proporzionali e percentuali.
L'azienda	L'insegnamento dovrà essere finalizzato a far acquisire una conoscenza di base della materia, oltre che una padronanza terminologica adeguata.	Elementi costitutivi, azienda come sistema e i suoi rapporti con l'ambiente, investimenti e fonti di finanziamento, prospetto patrimonio aziendale, determinazione sintetica e analitica del risultato economico.
Lo scambio	Gli studenti dovranno aver acquisito, in termini di conoscenze, concetti quali attività economica, azienda, scambio e compravendita, compilazione di documenti specifici, corretta compilazione di mezzi di pagamento bancari e non.	Scambi tra aziende e terzi, aspetti tecnici dello scambio, la compravendita nell'aspetto giuridico e tecnico, i documenti della compravendita.
Il credito		Necessità finanziarie dell'azienda, correlazione fra natura del fabbisogno e fonti di finanziamento, problemi di calcolo finanziario e relative applicazioni.
I mezzi di pagamento		Cambiali, assegni, Ri.Ba, moneta scritturale, moneta elettronica.

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI ECONOMIA AZIENDALE**Secondo Biennio**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
------------------------	-------------------	---------------------------	-------------------

<p>-La partita doppia</p> <p>- Le forme aziendali/societarie adeguate allo sviluppo imprenditoriale di un'impresa</p> <p>-Gli strumenti contabili che consentono l'elaborazione, la lettura dei dati e la stesura di un bilancio</p> <p>-Mercato, tecniche di comunicazione/commercializzazione adeguate allo sviluppo imprenditoriale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e interpretare: <ul style="list-style-type: none"> - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse • Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese • Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane • Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata • Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati • Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato • Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Reperire, rappresentare e commentare dati economici in funzione di specifiche esigenze conoscitive. -Riconoscere le interdipendenze fra sistemi economici e le strategie di localizzazione, delocalizzazione e globalizzazione -Individuare le possibili fonti di finanziamento in relazione alla forma giuridica d'impresa. -Correlare e comparare finanziamenti e impieghi. - Produrre e commentare preventivi di impianto - Identificare i processi e le dinamiche organizzative in funzione di strategie aziendali date. -Rappresentare e documentare procedure e flussi informativi -Riconoscere l'assetto strutturale di un'impresa attraverso l'analisi dei suoi organigrammi e funzionigrammi -Raffrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro e indicare criteri di scelta in relazione ad economicità, efficienza, contesto sociale e territoriale. -Calcolare la remunerazione del lavoro in relazione alla tipologia contrattuale e redigere i connessi documenti amministrativi -Redigere il curriculum vitae europeo e simulare colloqui di selezione anche in lingua straniera -Individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili -Redigere la contabilità utilizzando programmi applicativi integrati -Individuare e analizzare sotto il profilo strategico, finanziario ed economico le operazioni delle aree gestionali. - Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio. -Ricerare e descrivere le caratteristiche di mercati di beni o servizi -Costruire strumenti di indagine, raccogliere dati, elaborarli, interpretarli per individuare 	<ul style="list-style-type: none"> -Strumenti e modalità di rappresentazione e comunicazione dei fenomeni economici -Strategie aziendali di localizzazione, delocalizzazione e globalizzazione dell'azienda -Correlazioni, calcolo, analisi relative al fabbisogno finanziario e alle connesse fonti di finanziamento nelle diverse forme giuridiche d'impresa. -Funzione, struttura e contenuto dei preventivi di impianto. -Teoria e principi di organizzazione aziendale. -Modelli organizzativi aziendali. -Strumenti di rappresentazione, descrizione e documentazione delle procedure e dei flussi informativi. -Caratteristiche del mercato del lavoro, struttura, contenuto e aspetti economici dei contratti di lavoro, politiche, strategie, amministrazione nella gestione delle risorse umane, tecniche di selezione del personale e curriculum europeo -Principi contabili, regole e tecniche di contabilità generale, aspetti finanziari ed economici delle diverse aree della gestione aziendale -Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio in relazione alla forma giuridica e alla tipologia di azienda - Principi, teoria e tecniche di marketing, analisi e politiche di mercato, leve di marketing e loro utilizzo nella politica organizzativa e gestionale della rete di vendita, struttura del piano di marketing -Soggetti, mercati, prodotti e organi del sistema finanziario, calcoli connessi ai principali contratti finanziari e relativi problemi di scelta - Caratteristiche gestionali delle imprese dell'area finanza -Aspetti tecnici, economici, giuridici, fiscali e contabili delle operazioni di intermediazione finanziaria bancaria e relativa documentazione
---	--	--	---

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI GEOGRAFIA ECONOMICA

Nuclei fondanti	Contenuti	Competenze
<p>Ecosistema Terra. La geografia delle popolazioni La geografia delle risorse Geopolitica e geoeconomia Europa unita</p>	<p>I anno Elementi di cartografia. La Terra e gli ambienti naturali. Le risorse della Terra. Il territorio dell'Europa e dell'Italia. Popolazioni e dinamiche demografiche ed economiche in Europa e in Italia. Geografia culturale. Geografia urbana</p>	<p>Acquisire la terminologia del linguaggio specifico della disciplina. Acquisire le dimensioni geografiche per la conoscenza della geografia umana. Esporre in forma semplice, chiara e coerente i fatti studiati senza trascurare lo spazio geografico. Leggere grafici, atlanti, carte geografiche e tematiche. Acquisire le competenze necessarie ad analizzare i ritmi di crescita delle popolazioni, i flussi delle grandi migrazioni del passato e del presente, la distribuzione e la densità della popolazione in relazione a fattori ambientali e sociali.</p> <p>Produzione di strumenti statistico – quantitativi</p>
<p>Descrizione ed inquadramento nello spazio dei diversi problemi del mondo attuale delle diverse realtà in chiave multidisciplinare</p>	<p>II anno Geografia politica dell'Europa. I continenti extraeuropei e i grandi Stati. Sviluppo, sottosviluppo, globalizzazione</p>	<p>Potenziare ed accrescere la terminologia del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Leggere attraverso categorie geografiche gli eventi storici, fatti e problemi del mondo contemporaneo. Leggere ed interpretare criticamente grafici, atlanti, carte geografiche e tematiche. Descrivere e collocare su base geografica i principali Stati del mondo (con un'attenzione particolare all'area mediterranea ed europea).</p>

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI SCIENZE INTEGRATE (scienze della terra, biologia e chimica)

CLASSI: PRIMO BIENNIO

SCIENZE DELLA TERRA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>In considerazione dei concetti <u>di sistema, classificazione, flusso di materia e di energia, evoluzione ed equilibrio</u>, si possono declinare nei seguenti:</p> <p>-il sistema Terra, inserito nel Sistema Solare e nell'Universo, obbedisce a leggi che governano i suoi movimenti;</p> <p>-i movimenti della Terra sono alla base delle conseguenze sulla vita sociale ed economica e della misura del tempo;</p> <p>-i percorsi di educazione ambientale e di cittadinanza attiva passano anche attraverso la corretta informazione e formazione sui rifiuti;</p> <p>-le attività umane su base territoriale devono tenere in debita considerazione i costituenti della litosfera: minerali e rocce.</p>	<p>Nel rispetto delle indicazioni delle linee guida:</p> <p>-osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme di vita i concetti di sistema e di complessità;</p> <p>-analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;</p> <p>-essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;</p> <p>si possono riassumere in:</p> <p>-saper effettuare connessioni logiche;</p> <p>-riconoscere o stabilire relazioni;</p> <p>-classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;</p> <p>-risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici;</p> <p>-applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p>	<p>Nel rispetto delle linee guida, si possono riassumere in:</p> <p>-saper collocare il Sistema solare e la Terra nell'ambito dell'Universo;</p> <p>-descrivere la nascita e l'evoluzione delle Stelle;</p> <p>-confrontare le caratteristiche dei Pianeti e conoscere le leggi che ne governano il moto;</p> <p>-saper descrivere i principali movimenti della Terra e le loro conseguenze;</p> <p>-saper determinare la posizione dei punti sulla superficie terrestre;</p> <p>-saper classificare i rifiuti e individuare la modalità di smaltimento anche nel rispetto della normativa vigente;</p> <p>-saper classificare le rocce tenendo in debita considerazione la composizione mineralogica e le differenze nell'ambito di ciascuna tipologia.</p>	<p>In linea con le linee guida, si possono riassumere in:</p> <p>-l'Universo e il Sistema Solare</p> <p>-la Terra nel Sistema Solare;</p> <p>-i minerali e le rocce;</p> <p>-i rifiuti: filiera indifferenziata;</p> <p>-i rifiuti: filiera differenziata e normativa.</p>

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI SCIENZE INTEGRATE (scienze della terra, biologia e chimica)

BIOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>In considerazione dei concetti <u>di sistema, complessità, classificazione e osservazione e sperimentazione</u>, si possono declinare nei seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'acqua ha caratteristiche uniche e fondamentali per la vita sul nostro pianeta; -le molecole organiche sono subunità ripetitive caratterizzate dalla presenza di gruppi di atomi che conferiscono loro proprietà distintive; - gli esseri viventi sono costituite dalle stesse unità base: le cellule; -la cellula è un sistema vivente che deve scambiare sostanze con l'ambiente circostante, spesso con dispendio di energia; -gli esseri viventi soddisfano il loro fabbisogno energetico mediante la demolizione di molecole organiche e la sintesi di molecole organiche, utilizzando molecole trasportatrici di energia; -il processo di divisione cellulare (mitotica e meiotica) permette agli organismi di vivere e di perpetuarsi nel tempo; -la varietà dei viventi è alla base della vita sul pianeta Terra. 	<p>Nel rispetto delle indicazioni delle linee guida:</p> <ul style="list-style-type: none"> -osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme di vita i concetti di sistema e di complessità; -analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; -essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate, si possono riassumere in: <ul style="list-style-type: none"> -saper effettuare connessioni logiche; -riconoscere o stabilire relazioni; -classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; -risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici; -applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. 	<p>Nel rispetto delle linee guida, si possono riassumere in:</p> <ul style="list-style-type: none"> -indicare le caratteristiche comuni degli organismi; -riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente; -comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali; -distinguere i meccanismi di divisione mitotica e meiotica, e di duplicazione del DNA; -indicare i parametri più comuni per classificare gli organismi; -saper collocare la specie umana nell'ambito del regno degli animali; -descrivere il corpo umano, analizzando le interconnessioni tra sistemi e apparati; -collegare i corretti stili di vita e gli aspetti di prevenzione dalle malattie. 	<p>In linea con le linee guida, si possono riassumere in:</p> <ul style="list-style-type: none"> -i livelli di organizzazione della materia vivente e le caratteristiche dei viventi; -le molecole della vita; -la struttura e il metabolismo cellulare: organismi autotrofi ed eterotrofi; -la divisione cellulare e la riproduzione degli individui; -la classificazione degli esseri viventi e il sistema uomo; -apparati e sistemi del corpo umano; -prevenzione e protezione delle malattie sessualmente trasmissibili.

CHIMICA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>In considerazione dei concetti di <u>materia</u>, <u>classificazione</u>, <u>trasformazione</u>, e <u>osservazione e misura</u> si possono declinare in:</p> <p>-la materia si caratterizza per determinate caratteristiche fisico-chimiche in funzione dei suoi stati di aggregazione e obbedisce a leggi che regolano la chimica;</p> <p>-l'atomo, l'unità fondamentale della materia, è composto da particelle che caratterizzano la sua struttura elettronica;</p> <p>-la Tavola Periodica fornisce informazioni numeriche di fondamentale importanza per lo studio della materia;</p> <p>-la materia è il risultato dei legami chimici;</p> <p>-gli elementi si uniscono per formare composti che rappresentiamo con le formule e classifichiamo;</p> <p>-i composti chimici, in opportune condizioni, si trasformano in altri diversi mediante meccanismi ben precisi.</p>	<p>Nel rispetto delle indicazioni delle linee guida:</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper effettuare connessioni logiche; -riconoscere o stabilire relazioni; -classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; -risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici; -applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. 	<p>Nel rispetto delle linee guida, si possono riassumere in:</p> <ul style="list-style-type: none"> -raccolgere, organizzare, rappresentare e interpretare i dati; -conoscere le proprietà della materia; distinguere un sistema da una sostanza pura, un elemento da un composto; -usare la mole come misura della quantità di sostanza; -distinguere le caratteristiche dei tre stati fisici della materia e i metodi di separazione; - descrivere la struttura dell'atomo e delle particelle subatomiche; -confrontare i vari modelli atomici; - rappresentare la configurazione elettronica di un elemento; - saper classificare gli elementi chimici e identificare gli elementi attraverso le loro proprietà periodiche; -saper leggere la tavola periodica; - confrontare i diversi legami chimici; - scrivere e leggere le formule chimiche secondo la moderna nomenclatura tradizionale e IUPAC. 	<p>In linea con le linee guida, si possono riassumere in:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la struttura della materia (la materia e le trasformazioni fisiche, le sostanze pure, le trasformazioni chimiche e le leggi ponderali); -l'atomo: struttura, classificazione e proprietà (l'atomo e le particelle subatomiche, la tavola periodica, i legami chimici); -l'interazione delle sostanze (classificazione e nomenclatura dei composti, le soluzioni, le reazioni chimiche).

		<ul style="list-style-type: none">-saper preparare soluzioni e distinguere le modalità per esprimerle;-saper rappresentare e bilanciare le reazioni chimiche.	
--	--	--	--

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI STORIA

PRIMO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI

- Il tempo
- Ordinamento di fatti e fenomeni
- Periodizzazione
- Lettura critica e utilizzazione delle fonti
- Ricostruzione storica
- Racconto storico

COMPETENZE DELL'ASSE o DEGLI ASSI CULTURALI	ABILITA'/NUCLEI PROCEDURALI	CONOSCENZE/NUCLEI DISCIPLINARI
<p>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>- Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e aree geografiche.</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p> <p>Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico scientifica nel corso della storia.</p>	<p>Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dalla preistoria alla storia. - Le civiltà del bacino del Mediterraneo. - il mondo greco arcaico. - La parabola della polis dall'età classica all'ellenismo. - La figura e il progetto di Alessandro Magno. - La nascita e l'espansione di Roma in Italia e nel Mediterraneo. - La crisi della repubblica. - L'impero romano - la crisi e la fine dell'impero romano, le invasioni barbariche - L'Islam e la sua diffusione. - Longobardi - Franchi, Carlo magno e il sistema feudale <p>I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li hanno determinati: dall'evoluzione della specie umana e la sua diffusione geografica, alla realizzazione dell'unità territoriale e culturale dell'impero romano.</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzarono il mondo antico e le sue civiltà ed analisi comparativa con la contemporaneità, partendo dalle esperienze personali e dirette della realtà storica odierna.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-</p>

		scientifico e della conseguente innovazione tecnologica: dalla scoperta del fuoco alle tecniche agricole, artigianali e belliche delle civiltà del Mediterraneo.
--	--	--

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI STORIA

SECONDO BIENNIO

- **FINALITÀ DELL'AZIONE DIDATTICA**

Sulla base delle indicazioni nazionali il Dipartimento ha definito le seguenti FINALITÀ dell'azione didattica:

- ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti;
- acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli;
- consolidare con l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari;
- riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva
- scoprire la dimensione storica del presente;
- affinare la sensibilità alle differenze.

- **NUCLEI FONDANTI**

Coerentemente con le finalità definite il Dipartimento ha delineato i seguenti NUCLEI FONDANTI da cui poi derivano anche gli obiettivi didattici:

- la ricostruzione del passato come ricerca e individuazione di ipotesi e spiegazioni che, vagliate secondo criteri di autenticità e attendibilità, permettano di cogliere le trasformazioni delle società del passato nella molteplicità delle loro dimensioni materiali, istituzionali, culturali;
- la costruzione di categorie che, valide per la ricostruzione di fatti ed eventi del passato, possano essere strumento per la comprensione del presente;
- la pluralità delle interpretazioni e delle prospettive attraverso le quali leggere la storia come una dimensione ricca di significati;
- la polisemia delle fonti che si estendono da quelle scritte a tutti quei segni che sono propri dell'uomo e che ne attestano la presenza nel mondo.

- **OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI**

Come emanazione dei nuclei fondanti il Dipartimento ha stabilito i seguenti OBIETTIVI DIDATTICI generali:

- la collocazione degli eventi nel contesto economico, sociale, culturale di chi li ha prodotti;
- la comprensione del processo storico e la conoscenza di possibili chiavi interpretative;
- la capacità di lettura del passato in funzione del presente e viceversa per una migliore collocazione attiva e comprensiva nel proprio tempo;
- la capacità di cogliere le rilevanze storiche sotto forma di nodi concettuali;
- la capacità di interiorizzare la dimensione prospettica del processo storico attraverso la scansione ieri-oggi- domani;
- per l'educazione civica si lavorerà al fine dell'acquisizione di conoscenze ma soprattutto di competenze civiche-sociali relative allo studio della Costituzione italiana e di quella europea, affrontate storicamente partendo dalla loro genesi storico-politica.

Secondo Biennio – Il terzo e il quarto anno saranno dedicati allo studio del processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna.

Quinto anno – L'ultimo anno è dedicato alla ripresa di alcuni contenuti di fine Ottocento e allo studio dell'epoca contemporanea.

- **SAPERI MINIMI – Competenze**

Come emanazione degli obiettivi didattici generali il Dipartimento ha stabilito i seguenti OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI per la certificazione delle competenze necessarie all'ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato:

- **SECONDO BIENNIO**

Classi terze:

- conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi;
- saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali;

- comprensione delle fonti studiate, di documenti storici e testi storiografici;
- esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari.

Classi quarte, quanto sopra più:

- saper istituire nessi analitici e sintetici, e operare confronti;
- comprensione delle fonti nelle loro specificità;
- comprensione di documenti storici e di testi storiografici, e saperli analizzare;
- riconoscimento della tipologia e dell'articolazione delle dimostrazioni e delle argomentazioni
- corretto utilizzo della terminologia specifica.

QUINTO ANNO, quanto sopra più:

- Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte
- Capacità di mettere in relazione presente e passato, e in generale diversi contesti storico-culturali
- Corretto utilizzo delle categorie storiche e storiografiche.

- **SAPERI MNIMI – *Contenuti***

Nell'ambito delle scansioni sopra indicate per le tre classi ciascun insegnante potrà articolare lo svolgimento della programmazione e/o approfondire specifici nuclei tematici, a seconda degli interessi preminenti degli alunni, delle opportunità o delle esigenze interdisciplinari e delle scelte didattiche operate dal Consiglio di Classe.

SECONDO BIENNIO

Classi terze:

- La rinascita dell'anno Mille
- Il feudalesimo: definizione e caratteri generali
- Il Basso Medioevo: caratteri ed eventi principali
- Dai comuni agli stati regionali in Italia
- Dalle monarchie feudali alla formazione delle monarchie nazionali in Europa
- Le scoperte geografiche e il nuovo mondo
- L'età di Carlo V
- Riforma protestante e controriforma cattolica
- Il consolidamento degli Stati moderni: Francia, Inghilterra, Spagna
- La prima metà del XVII secolo: la Guerra dei Trent'anni e la Rivoluzione inglese.

Classi quarte

- Le trasformazioni politiche del XVII secolo: la Francia di Luigi XIV e l'Inghilterra della Gloriosa rivoluzione
- L'espansione coloniale europea
- L'assolutismo riformatore
- La nascita degli Stati Uniti d'America
- La rivoluzione industriale
- La Rivoluzione francese e l'epoca napoleonica
- La restaurazione
- Il processo di unificazione italiana
- Teorie politiche ed economiche
- Principali eventi politici e socio-economici della storia europea del XIX secolo
- I governi della Destra e della Sinistra storica in Italia.

QUINTO ANNO

- L'età giolittiana in Italia
- L'età dell'imperialismo e il primo conflitto mondiale
- L'età dei totalitarismi e il secondo conflitto mondiale
- L'Italia repubblicana
- La guerra fredda, la decolonizzazione e la fine del mondo bipolare.

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI DIRITTO ED ECONOMIA

Biennio

Nuclei fondanti	Competenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Diritto ed Economia quali Scienze Sociali • Fondamenti del diritto e dell'economia • Lo Stato quale organizzazione sociale, politica ed economica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere fatti e comportamenti regolati dal diritto e qualificare i soggetti come titolari di diritti e doveri • Individuare i principi dello Stato democratico • Individuare e riconoscere i concetti di bisogno e di bene economico • Conoscere l'evoluzione nel tempo dei diversi sistemi economici • Individuare le attività economiche e il ruolo degli operatori economici 	<p>I anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La norma giuridica e l'evoluzione storica del diritto • I soggetti del diritto • Lo Stato e i suoi elementi • I principi fondamentali della Costituzione • Il sistema economico • L'evoluzione dei sistemi economici • I soggetti dell'economia
<ul style="list-style-type: none"> • La realtà economica: soggetti, attività • Storia ed assetto istituzionale dell'U.E. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Carta Costituzionale e i principali diritti e doveri del cittadino • Conoscere e individuare il ruolo dei principali Organi Costituzionali • Conoscere e comprendere il processo di integrazione europea e le funzioni delle principali istituzioni • Conoscere le funzioni del mercato e le sue diverse forme 	<p>Il anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione Italiana • L'ordinamento della Repubblica • Le principali forme di Governo e di Stato • Le Istituzioni Europee • I mercati

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI Competenze di Lingua inglese e Lingua francese

Primo biennio

NUCLEI FONDANTI LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE L1	COMPETENZE	CONTENUTI	
<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace. • Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche. • Il lessico corrispondente ai rispettivi livelli. • La fonetica relativa al materiale linguistico proposto. • Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua. 	<p>COMPETENZA DI AMBITO *</p> <p>(Comuni alle discipline dell'Asse)</p> <p>Padronanza della lingua italiana:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Utilizzare il linguaggio espressivo e mimico-gestuale.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>(*) Indicano i processi cognitivi e le procedure</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Salutare/Presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali</p> <p>-Chiedere e dare informazioni di tipo personale (lavoro, età, provenienza)</p> <p>-Identificare, descrivere cose e persone (caratteristiche fisiche e aspetti del carattere)</p> <p>-Parlare di ciò che si possiede/indicare il possesso</p> <p>-Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari e riguardanti e l'ambiente circostante (acquisti, geografia locale, lavoro...)</p> <p>-Chiedere di ripetere una domanda/discorso se non si è capito</p> <p>-Parlare dell'ora e della data</p> <p>-Esprimere interessi, gusti, preferenze (tempo libero, passatempi...)</p> <p>-proporre di fare qualche cosa</p> <p>-Dare ordini, regole istruzioni</p> <p>-Esprimere l'obbligo</p> <p>-Esprimere abilità, capacità, possibilità (nel presente, nel passato, nel futuro)</p> <p>-Fare richieste formali e informali</p> <p>-Descrivere azioni abituali nel presente e indicare la loro frequenza</p> <p>-Parlare di azioni in corso di svolgimento nel presente; confrontarle con azioni abituali</p> <p>-Fare paragoni fra cose, persone, idee</p> <p>-Criticare e fare un reclamo</p> <p>-Descrivere eventi del passato e fare</p>	<p>ESONENTI GRAMMATICALI</p> <p><i>Verbi</i>: regolari, irregolari, ausiliari, modali</p> <p><i>Modi</i>: infinito, indicativo, gerundio, participio, imperativo</p> <p><i>Tempi</i>: Present Simple, Present continuous, Present simple e present continuous in contrast, Simple past, Past continuous, Simple past e past continuous in contrasto, Present perfect; Present perfect continuous, Present perfect e simple past in contrasto, passato abituale con used to e would, Past perfect, Futuro con going to Futuro con will, Condizionali di tipo 0, 1, 2.</p> <p><i>Verbi modali</i>: Can, Could; May Might; Must, Ought to; Shall Should; Will Would</p> <p><i>La frase</i>: forma positiva, interrogativa, negativa; Coordinazione, Subordinazione (causali, temporali, condizionali); Want/would like + complemento oggetto + infinito.</p> <p><i>Sostantivi</i>: genere e numero, contabili e non contabili, nomi formati con il gerundio (verbi sostantivati) Caso possessivo (genitivo sassone)</p> <p><i>Articoli</i>: determinativo, indeterminativo</p>

	<p>prevalenti nell'acquisizione dei contenuti. Le competenze di ambito hanno carattere trasversale: costituiscono il denominatore comune delle discipline "epistemologicamente affini". La loro individuazione consente di costruire percorsi di lavoro comuni tra più discipline.</p> <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>Saper ascoltare e comprendere messaggi orali su argomenti inerenti la sfera personale e sociale.</p> <p>Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambito circostante in modo adeguato al contesto</p> <p>Sapere leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>Sapere comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento.</p> <p>Saper riflettere sulla lingua.</p>	<p>domande su fatti trascorsi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Parlare di azioni o situazioni abituali nel passato -Descrivere azioni avvenute in un passato recente, non ancora concluso -Esprimere situazioni o azioni che, iniziate nel passato, continuano nel presente -Descrivere azioni in corso di svolgimento -Parlare di ciò che si intende fare nel futuro -Fare una previsione; esprimere la probabilità che qualcosa avvenga -Formulare ed esprimere ipotesi reali/irreali -Dare consigli -Esprimere opinioni e motivare -Esprimere bisogni e desideri -Esprimere reazioni emotive e stati d'animo 	<p><i>Pronomi</i>: personali (soggetto e complemento), possessivi, riflessivi, indefiniti, dimostrativi, relativi</p> <p><i>Aggettivi</i>: possessivi, dimostrativi, qualificativi, numerali (ordinali e cardinali), indefiniti, grado comparativo e superlativo</p> <p><i>Avverbi</i>: tempo, luogo, modo, probabilità, frequenza;</p> <p><i>Determiners</i>: a lot of, a little, a few, little, few, much, many, enough all</p> <p><i>Preposizioni</i>: luogo, tempo, movimento</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ'</p> <p>Conoscenze di base della cultura e della civiltà inglese relative a geografia storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.).</p>
--	---	---	---



NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI Competenze di Lingua inglese e Lingua francese

Classi del secondo biennio e quinto anno

NUCLEI FONDANTI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE L1	COMPETENZE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace. • Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche. • Il lessico corrispondente ai rispettivi livelli. • La fonetica relativa al materiale linguistico proposto. • Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua. 	<p>Uso della lingua nelle quattro abilità per</p> <p>-comprendere testi orali e scritti</p> <p>inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico,e commerciale);</p> <p>-produrre testi orali e scritti per</p> <p>riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni ;</p> <p>-interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</p> <p>-analizzare e interpretare gli</p> <p>aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;</p> <p>-analizzare ed interpretare testi scritti e documenti per negoziare accordi e contratti specialistici;</p> <p>-analizzare ed interpretare testi e documenti del settore socio sanitario, con riferimento anche alla nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali;</p> <p>essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel</p>	<p>NUCLEI TEMATICI</p> <p>Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche;</p> <p>Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale;caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;</p> <p>Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico;</p> <p>Argomenti di carattere commerciale e culturale, la corrispondenza, la teoria commerciale, le tecniche in uso per tabelle, grafici e diagrammi, la modulistica, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.</p> <p>Argomenti e problematiche di carattere sociale, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.</p>

contatto con culture altre sia all'interno della propria ;
comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline.

NUCLEI FONDANTI FRANCESE L2	COMPETENZE	CONTENUTI
<p>Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche. • Il lessico corrispondente ai rispettivi livelli. • La fonetica relativa al materiale linguistico proposto. • Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua. 	<p>Uso della lingua nelle quattro abilità per :</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); • produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni ; • analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline; • interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • analizzare ed interpretare testi scritti e documenti per negoziare accordi e contratti specialistici; • analizzare ed interpretare testi e documenti del settore socio sanitario, con riferimento anche alla nomenclatura internazionale codificata; 	<p>NUCLEI TEMATICI</p> <p>Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche; Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale;caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico; Argomenti di carattere commerciale e culturale, la corrispondenza, la teoria commerciale, le tecniche in uso per tabelle, grafici e diagrammi, la modulistica, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico. Argomenti e problematiche di carattere sociale, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.</p>

	<p>Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali</p> <p>Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria .</p> <p>Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline.</p>	
--	---	--

NUCLEI FONDANTI DELLA PROGRAMMAZIONE DI FRANCESE L2	COMPETENZE	CONTENUTI	
<p>Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace. Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche.</p> <p>Il lessico corrispondente ai rispettivi livelli.</p> <p>La fonetica relativa al materiale linguistico proposto.</p> <p>Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua.</p>	<p>COMPETENZA DI AMBITO *</p> <p>(Comuni alle discipline dell'Asse)</p> <p>Padronanza della lingua italiana:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>-salutare, presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali</p> <p>-chiedere e dare informazioni di tipo personale (lavoro, età, provenienza)</p> <p>-scusarsi, ringraziare, augurare, esprimere disappunto e obbligo</p> <p>-identificare, descrivere cose e persone (caratteristiche fisiche e aspetti del carattere)</p> <p>-situare nel tempo e nello spazio, l'ora e la data, descrivere eventi del presente e del passato</p> <p>-proporre attività, esprimere</p>	<p>ESPONENTI GRAMMATICALI</p> <p><i>verbi</i>: être, avoir, primo e secondo gruppo, principali verbi terzo gruppo, verbi pronominali,</p> <p><i>tempi</i>: presente, passato prossimo, imperativo, "futur proche", forma "il faut", infinito negativo</p> <p><i>pronomi</i>: personali, soggetto, oggetto, termine, con preposizione, forme "en e y", forma "on", presentativo</p> <p><i>aggettivi e sostantivi</i>: femminili e plurali regolari ed irregolari. Aggettivi dimostrativi, interrogativi, possessivi, numerali (ordinali e cardinali);</p> <p><i>articoli e preposizioni</i>: determinativo, indeterminativo, partitivo;</p> <p><i>la frase</i>: forma negativa e interrogativa</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ'</p> <p>Conoscenze di base della cultura e della</p>

	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Utilizzare il linguaggio espressivo e mimico-gestuale.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>(*) Indicano i processi cognitivi e le procedure prevalenti nell'acquisizione dei contenuti. Le competenze di ambito hanno carattere trasversale: costituiscono il denominatore comune delle discipline "epistemologicamente affini". La loro individuazione consente di costruire percorsi di lavoro comuni tra più discipline.</p> <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>Saper ascoltare e comprendere messaggi orali su argomenti inerenti la sfera personale e sociale.</p> <p>Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambito circostante in modo adeguato al contesto.</p> <p>Sapere leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>Sapere comprendere e riconoscere</p>	<p>interessi, gusti, preferenze (tempo libero, passatempo...)</p> <p>-accettare, rifiutare, criticare</p> <p>-parlare di ciò che si intende fare nell'immediato futuro</p> <p>-fare acquisti, dare istruzioni, ordinare</p>	<p>civiltà francese relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola, sport...</p>
--	---	---	---

	similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento.		
--	---	--	--

Saper riflettere sulla lingua.

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI Competenze Religione cattolica

Classi: Biennio-Triennio

L'insegnamento della Religione Cattolica (IRC) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del Cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano.

Nel rispetto della legislazione concordataria, l'IRC si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene.

Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro.

Nuclei fondanti	Competenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Il senso religioso e le religioni • Le grandi religioni monoteiste • Gesù fondatore ed essenza del Cristianesimo e della Chiesa • La vita della Chiesa nella storia • La Chiesa nel mondo moderno e contemporaneo • I fondamenti teologici del pensiero cristiano • L'etica Cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità e confrontandosi con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. • Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo. • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mistero dell'esistenza. <p>La coscienza: identità e adattamento. Le organizzazioni religiose. Conoscersi per una convivenza pacifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Islamismo. <p>Ebraismo. Cristianesimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: Dio si rivela. <p>Antico testamento. Nuovo testamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da Cristo alla chiesa: <p>La nascita della comunità. L'organizzazione della chiesa. Il cristianesimo nell'impero romano. Il cristianesimo si espande in Europa. L'esigenza di riformare la chiesa. Lo scisma d'Oriente. La riforma protestante. La riforma cattolica. La chiesa e i tempi moderni. Il concilio vaticano II. La vocazione missionaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La visione cristiana dell'esistenza: <p>I valori cristiani: la libertà; la coscienza morale; la persona e la sua dignità;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una società fondata sui valori cristiani: <p>La solidarietà e il bene comune; La politica e il bene comune; L'economia globale; La bioetica;</p>

--	--	--



NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI Competenze Matematica**Classe Prima**

Nuclei fondanti	Competenze	Contenuti
Il numero	<ul style="list-style-type: none">• comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale• comprendere il significato delle operazioni• operare tra numeri in modo consapevole sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti• usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica	<ul style="list-style-type: none">• Operazioni con i numeri interi• Potenze di numeri naturali e interi• Numeri primi• Massimo comune divisore e minimo comune multiplo• Rapporti, percentuali e proporzioni• Numeri razionali• Operazioni tra numeri razionali
Lo spazio e le figure	<ul style="list-style-type: none">• esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio• riconoscere e descrivere le principali figure piane e solide• utilizzare le trasformazioni geometriche per operare su figure• determinare misure di grandezze geometriche• usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica	<ul style="list-style-type: none">• Piano euclideo• Dalla congruenza alla misura• Congruenza nei triangoli• Rette perpendicolari e rette parallele• Quadrilateri• Isometrie
Le relazioni	<ul style="list-style-type: none">• individuare relazioni tra elementi e rappresentarle• classificare e ordinare in base a determinate proprietà• utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre• riconoscere, utilizzare semplici funzioni e rappresentarle• utilizzare variabili, funzioni, equazioni per risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Insiemi e logica• Relazioni• Equazioni e disequazioni di primo grado• Funzioni: introduzione
I dati e le previsioni	<ul style="list-style-type: none">• organizzare una ricerca• interpretare dati usando i metodi statistici• effettuare valutazioni di probabilità di eventi• risolvere semplici situazioni problematiche che riguardano eventi• sviluppare e valutare inferenze, previsioni ed argomentazioni basate su dati	<ul style="list-style-type: none">• Introduzione alla statistica• Distribuzioni di frequenze• Rappresentazioni grafiche• Gli indici di posizione
Argomentare e congetturare	<ul style="list-style-type: none">• osservare, individuare e descrivere regolarità• produrre congetture, testarle, validare le congetture prodotte• riconoscere proprietà che caratterizzano oggetti matematici e le definizioni che le descrivono• giustificare affermazioni con semplici concatenazioni di	

	proposizioni	
Misurare	<ul style="list-style-type: none"> • misurare grandezze e rappresentare le loro misure • stimare misure • risolvere problemi e modellizzare fatti e fenomeni partendo da dati di misura 	
Risolvere e porsi problemi	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e rappresentare situazioni problematiche • impostare, discutere e comunicare strategie di risoluzione • risolvere problemi posti da altri • porsi e risolvere problemi 	

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI Competenze Matematica

SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Il numero 2. Lo spazio e le figure 3. Le relazioni 4. I dati e le previsioni 5. Argomentare e congetturare 6. Misurare 7. Risolvere e porsi problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; • Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni; • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare limiti di funzioni • Analizzare funzioni continue e discontinue • Calcolare derivate di funzioni • Calcolare l'integrale di funzioni elementari • Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni anche delle scienze economiche e sociali • Utilizzare metodi grafici e numerici per risolvere equazioni e disequazioni anche con l'aiuto di strumenti informatici • Risolvere problemi di massimo e di minimo • Analizzare distribuzioni doppie di frequenze • Classificare e rappresentare graficamente dati secondo due caratteri • Utilizzare informazioni statistiche da fonti di natura economica per costruire indicatori di efficacia, di efficienza e di qualità di prodotti o servizi 	<ul style="list-style-type: none"> • Insieme dei numeri reali • Rappresentazione nel piano cartesiano di della retta, circonferenza e parabola • Funzioni di uso comune nelle scienze economiche e sociali e loro rappresentazione grafica • Continuità e limite di una funzione • Concetto di derivata e derivazione di una funzione • Integrale indefinito e integrale definito • Concetto e rappresentazione grafica delle distribuzioni doppie di frequenza • Indicatori statistici • Concetti di dipendenza, correlazione, regressione • Applicazioni finanziarie ed economiche delle distribuzioni di probabilità • Ragionamento induttivo e basi concettuali dell'inferenza

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI COMPETENZE MATEMATICA

QUINTO ANNO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>8. Il numero 9. Lo spazio e le figure 10. Le relazioni 11. I dati e le previsioni 12. Argomentare e congetturare 13. Misurare 14. Risolvere e porsi problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; • Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni; • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici; • Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale • Costruire un campione casuale semplice data una popolazione; • Utilizzare e valutare criticamente informazioni statistiche di diversa origine con particolare riferimento ai giochi di sorte e ai sondaggi; • Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento ecc., collegate alle applicazioni di indirizzo; • Individuare e riassumere momenti significativi nella storia del pensiero matematico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi e modelli di programmazione lineare; • Ricerca operativa e problemi di scelta; • Probabilità totale, condizionata, formula di Bayes. Concetto di gioco equo; • Piano di rilevazione e analisi dei dati; • Campionamento casuale semplice e inferenza induttiva sulla media e sulla proporzione; • Algoritmi per l'approssimazione degli zeri di una funzione; • Concetti di algoritmo iterativo e di algoritmo ricorsivo.

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI COMPETENZE ED. FISICA**PRIMO BIENNIO**

Nuclei fondanti	Competenze	Contenuti
CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI	Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità	Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Organizzare la fase di avviamento e di allungamento muscolare in situazioni semplici. Rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente.
LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE	Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta	Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Organizzare la fase di avviamento e di allungamento muscolare in situazioni semplici. Rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente.
GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT	Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali	Praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali. Applicare le norme di un corretto comportamento sportivo in ambito scolastico (fair play).
SICUREZZA E SALUTE	Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso .	Adottare un sano stile di vita. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI COMPETENZE ED. FISICA**Classe dalla 3° alla 5°**

Nuclei fondanti	Competenze	Contenuti
CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.

	espressivo adattandolo a contesti diversi.	
LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE	Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione
GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT	Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.	Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.
SICUREZZA E SALUTE	Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare.	Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare. Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI COMPETENZE INFORMATICA**CLASSE PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	NUCLEI E/O DISCIPLINE DI APPROFONDIMENTO E/O AMPLIAMENTO
<p>Il Computer: hardware e software, i sistemi operativi. Funzioni principali del sistema operativo in uso (Windows). La gestione dei file, delle cartelle e delle stampe. I comandi fondamentali del programma di videoscrittura (Word), le principali funzioni del programma di calcolo (Excel), le nozioni essenziali per creare una presentazione multimediale (PowerPoint). Le reti informatiche.</p>	<p>Elementi costitutivi di un Pc, struttura logica e funzionale aritmetica, linguaggi e programmi, comandi di base, procedure operative per la gestione dei file, cartelle, stampe, procedure per la formattazione di testi di vario genere, tabelle con Rappresentazioni grafiche dei dati elaborati. Conoscenza dei comandi per la creazione di presentazioni multimediali.</p>	<p>Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda. Utilizzare con autonomia e responsabilità gli strumenti informatici e la rete internet nelle attività di studio, ricerca e approfondimento delle varie discipline, progettare e comunicare.</p>	<p>Italiano, Storia, Economia Aziendale</p>

NUCLEI FONDANTI EPISTEMOLOGICI COMPETENZE INFORMATICA**CLASSE SECONDA**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	NUCLEI E/O DISCIPLINE DI APPROFONDIMENTO E/O AMPLIAMENTO
<p>La gestione dei testi speciali. Utilizzo delle risorse offerte dalla rete. Uso delle formule logiche, matematiche, statistiche, finanziarie. Studio dei programmi applicativi Excel, Access e Powerpoint.</p>	<p>La stampa unione. Ipertesti, relazioni, documenti legali, professionali, modulistica, presentazioni, fax, posta elettronica, curriculum, blog, forum. Conoscenza delle procedure per l'inserimento delle varie formule e funzioni per la risoluzione dei problemi. La gestione delle informazioni di un database.</p>	<p>Utilizzare con autonomia e responsabilità gli strumenti informatici e la rete internet nelle attività di studio, ricerca e approfondimento nelle varie discipline. Analizzare dati, interpretarli e rappresentarli graficamente, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Progettare e comunicare attraverso presentazioni multimediali.</p>	<p>Matematica, Economia Aziendale, Lingue straniere.</p>